

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 06.09. 2019 г.  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «Дворец творчества»  
И. В. Борзенкова  
Приказ Двор от 06.09. 2019 № 323



## ДЕКОР

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Прокудина Елена Михайловна,  
педагог дополнительного  
образования

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### Пояснительная записка

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем, чтобы быть востребованным в современном обществе, молодым людям необходимо уметь творчески применять те знания и навыки, которыми они обладают.

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Мы до сих пор мало знаем о роли и влиянии декоративно-прикладного искусства (ДПИ) на всю дальнейшую жизнь человека. Но исследования учёных, работы педагогов-новаторов доказывают, что каждый ребёнок по своей природе – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребёнка к занятиям ДПИ, возможно разбудить эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности. Так какому же из видов искусства следует отдать предпочтение. На этот вопрос ответ припасён Вольтером: «Все жанры хороши, кроме скучного». Мы ценим в равной мере все искусства, отвергая лишь серость и посредственность в любом из них. Каждый вид художественного творчества несёт что-то неповторимое, только ему присущее. Декоративно-прикладной деятельности следует уделять не меньше внимания, чем изобразительной, так как она служит эффективным средством художественного развития школьников.

Учитывая значимость проблемы развития творческих способностей детей, и на основе указанных выше аспектов была разработана **дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» (далее программа).**

**Актуальностью программы** определяется тем, что развитие творческих способностей у детей способствует всестороннему развитию личности ребенка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Поэтому поиск оптимальных путей творческого развития детей и подростков в процессе образования, сегодня является одной из социально значимых, приоритетных задач педагогической науки и общества в целом.

**Новизна программы** состоит в объединении (комплексе) в рамках программы различных видов бумажного творчества (картонажная пластика, пейп-арт, бумагопластика), работа с природным материалом и работа с нитями (джутовая филигрань, пряжа).

**Практическая значимость** программы определяется её практико-ориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

**Социальная значимость** программы определена возможностью обучения детей разных возрастных категорий и разного социального статуса, в сотрудничестве с семьёй, школой и социальными партнёрами.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБОУ ДО «Дворец творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» относится к *художественной направленности*.

### **Отличительные особенности программы**

В 2010 году на учебно-методический комплект «Картонная пластика» было выдано Свидетельство о регистрации электронного ресурса №15749 в Государственной Академии наук Российской Академии образования (от 13.05.2010г.).

В процессе разработки программы учтены мотивация и интересы учащихся, пожелания родителей – как социальных заказчиков, возможности социального взаимодействия с культурными и образовательными центрами города и области.

Программа адресована детям 7-9 лет и рассчитана на один год обучения.

Группы имеют постоянный состав. Набор детей – свободный (без входного тестирования, без предъявления требований к знаниям и умениям детей). Группы могут формироваться по возрастному признаку, могут быть разновозрастного состава.

Дети могут приниматься в творческое объединение для обучения по программе в середине учебного года на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков, умений и знаний элементарного теоретического и практического материала.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор»* согласно Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» построена с учётом принципа проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ и является программой *Стартового уровня* сложности.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор»* предполагает следующую учебную нагрузку:

- Стартовый уровень – 1-3 класс:  
- 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в учебный год;

Реализация программы может быть продолжена в рамках летнего оздоровительного периода по дополнительному плану (программе, проекту) и утверждена руководителем образовательной организации.

В рамках программы ежегодно реализуется план воспитательной работы (в том числе работы с родителями) по дополнительному плану (программе, проекту), который утверждается руководителем образовательной организации на учебный год (как самостоятельный документ).

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор»* построена на следующих **принципах дидактики**:

- принцип доступности и последовательности (учебный процесс «построен» от простого к сложному);
- принцип научности (учебный курс основывается на научных достижениях, исторических фактах);

- учёт возрастных особенностей (содержание и методика работы ориентирована на детей конкретного возраста);
- принцип наглядности (использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- принцип связи теории с практикой (органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков);
- принцип индивидуализации (предполагает максимальный учёт характеристических особенностей каждого воспитанника);
- принцип результативности (в программе указано, что знает и умеет ребёнок к концу каждого года обучения);
- принцип актуальности (содержание программы приближено к реальным условиям жизни и деятельности детей);
- принцип межпредметности (ребята опираются на знания и умения, полученные на уроках естествознания, технологии, биологии, изобразительного искусства, черчения, математики, физической культуры).

Основной формой обучения является *учебное занятие*.

Учебные занятия включают *теоретический блок* подачи учебного материала и *практический блок*.

Наиболее важные аспекты содержания теоретической подготовки учащихся представлены на рисунке 1.



Рис.1. Аспекты содержания теоретического блока дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»

Практическая подготовка – основная составляющая учебной деятельности по программе, т.к. главным принципом дополнительного образования детей является его практико-ориентированная направленность.

Для того чтобы учащиеся полноценно освоили практическую составляющую учебной деятельности, подбираем задания с учётом особенностей конкретных детей, что позволяет скорректировать их недостатки, препятствующие освоению того или иного вида деятельности. Освоение техники того или иного вида бумажного творчества начинается с самых лёгких приёмов с дальнейшим постепенным усложнением. Каждая начатая ребёнком практическая работа обязательно доводится до логического результата.

Основные содержательные аспекты практической подготовки учащихся представлены на рисунке 2.

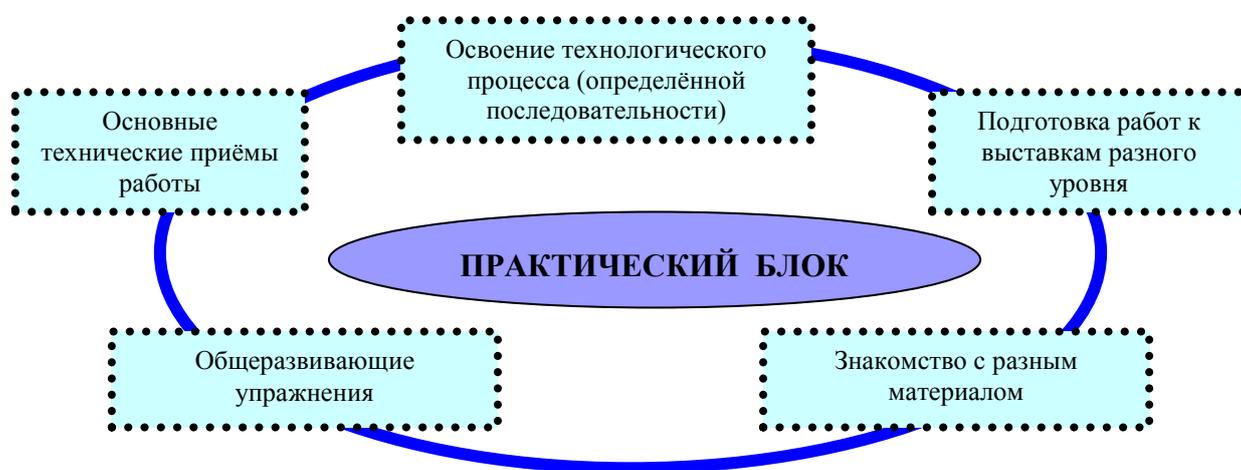


Рис.2. Аспекты содержания практического блока дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»

На учебных занятиях используются в сочетании различные **методы обучения**:

По источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение),
- наглядные (демонстрация, показ),
- практические (упражнения, выполнение работ).

Деятельность ученика направлена на получение информации и узнавание, в результате формируются «знания-знакомства».

По степени самостоятельности мышления обучающихся:

- *репродуктивный* (объяснительно-иллюстративный, когда ученик сам активно воспроизводит учебный материал, в результате формируются «знания-копии»);
- *проблемно-поисковый* (постепенное приобщение учеников к самостоятельному решению проблемы под руководством педагога). Педагог продумывает систему

проблемных вопросов, ответы на которые опираются на имеющуюся базу знаний, но при этом не содержатся в прежних знаниях, т. е. вопросы должны вызывать интеллектуальные затруднения учащихся и целенаправленный мыслительный поиск. Преподаватель должен придумать возможные «подсказки» и наводящие вопросы, он сам подытоживает главное, опираясь на ответы учеников. В результате формируются «знания-умения» и «знания-трансформации».

- *исследовательский метод* (ученики самостоятельно формулируют проблему и решают её с последующим контролем преподавателя, что обеспечивает продуктивную деятельность). В результате формируются прочные «знания-трансформации».

По степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

Методы стимулирования интереса к учению:

- убеждение в значимости выполняемой работы;
- положительные эмоции на занятии;
- сопоставление научных и житейских фактов;
- поощрение, создание для ребёнка ситуации успеха.

На занятиях также используются методы обучения, указанные на рис.3.



Рис. 3. Методы обучения, используемые на занятиях

**Основными формами организации учебных занятий являются:**

- тематическое учебное занятие;
- занятие-творчество;
- занятие-фантазия;

- занятие-путешествие;
- занятие-телеигра (модифицированные телеигры);
- взаимообучение обучающихся;
- аукцион знаний;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения;
- учебные экскурсии;
- конкурсы (внутри детского объединения, школьные, городские, районные, областные и др. уровней);
- мастер-классы (выездные, семейные, массовые и др.).

Занятия в рамках *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»* могут проводиться всей группой, мини-группами и индивидуально.

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся (чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физминутки и др.).

Образовательная деятельность детского объединения не ограничивается лишь «текущим» учебным процессом, т.к. это может вызвать снижение интереса детей к занятиям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы, поэтому активно используются активные **формы массовой работы** с учащимися:

- выставки разного уровня;
- концерты с участием родителей;
- занятия с участием родителей;
- состязательные мероприятия: конкурсы, викторины и др.;
- походы выходного дня.

Каждое из названных мероприятий имеет свои содержание, педагогическое значение, методику подготовки и проведения.

В рамках программы предусмотрена *работа с родителями* (законными представителями) при проведении теоретических и практических занятий. Родители участвуют в открытых занятиях, оказывают материальную и финансовую помощь в подготовке выставок, конкурсов, фестивалей, в проведении экскурсий. Для родителей дети демонстрируют свои умения на выставках декоративно-прикладного искусства во

время проведения мероприятий учреждения. Кроме этого родители посещают мастер-классы, родительские собрания, участвуют в совместных творческих делах и социально-значимых акциях.

### **Цели и задачи программы**

Исходя из особенностей деятельности, специфики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках художественной направленности, традиций учреждения, где реализуется программа, и особенностей контингента учащихся определены цель и задачи программы.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными видами бумажного творчества (картонажная пластика, бумагопластика, пейп-арт), особенностями работы с природным материалом и нитями (льняной джут, пряжа); раскрыть и углубить знания о различных видах декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся;
- формировать мотивацию учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- формировать коммуникативные качества, нравственные и духовные качества личности.

### **Содержание программы**

Содержание программы представлено учебно-тематическим планом (таблица 1). Содержание имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться в рамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента учащихся, мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально-технических ресурсов.

**Учебный план**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декор»**  
**Учебно-тематический план**  
**Стартовый уровень (2 часа 1 раз в неделю)**

Таблица 1

| №        | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ   | Количество часов |          |           | Форма контроля               |
|----------|---|------------------|----------|-----------|------------------------------|
|          |   | всего            | теория   | практик   |                              |
| 1        | 2   | 3                | 4        | 5         | 6                            |
|          | Вводное занятие.  | 2                | 2        | -         | Наблюдение                   |
| <b>1</b> | <b>Раздел «Картонное кружево»</b><br>Вид бумажного творчества: картонажная пластика | <b>20</b>        | <b>9</b> | <b>11</b> |                              |
| 1.1.     | Черепашка.  | 2                | 1        | 1         | Работа с карточками          |
| 1.2.     | Паук.   | 2                | 1        | 1         | Индивид. опрос               |
| 1.3.     | Цветочек.   | 2                | 1        | 1         | Викторина о цветах           |
| 1.4.     | Совушка.  | 2                | 1        | 1         | Работа с карточками          |
| 1.5.     | Рыбка.  | 2                | 1        | 1         | Викторина про рыб            |
| 1.6.     | Котик.  | 2                | 1        | 1         | Индивид. опрос               |
| 1.7.     | Воронёнок.  | 2                | 1        | 1         | Групповой опрос              |
| 1.8.     | Мышка.  | 2                | 1        | 1         | Работа с карточками          |
| 1.9.     | Панно с частичным оголением гофрированного слоя.                                    | 4                | 1        | 3         | Взаимоанализ выполнен. работ |
| <b>2</b> | <b>Раздел «Бумагопластика»</b>  | <b>10</b>        | <b>4</b> | <b>6</b>  |                              |
| 2.1.     | Закладка «Слоник»   | 2                | 1        | 1         | Мини-выставка                |
| 2.2.     | Игрушка-забава «Акула»  | 2                | 1        | 1         | Взаимоанализ выполнен. работ |
| 2.3.     | Открытка «Корзинка с живыми цветами»  | 4                | 1        | 3         | Мини-выставка                |
| 2.4.     | Веер «Арбузик»  | 2                | 1        | 1         | Взаимоанализ выполнен. работ |
| <b>3</b> | <b>Раздел «Пейп-арт»</b>  | <b>6</b>         | <b>1</b> | <b>5</b>  |                              |
| 3.1.     | Карандашница «Узорье»   | 6                | 1        | 5         | Творческая презентация       |
| <b>4</b> | <b>Раздел «Волшебная ниточка»</b><br>Работа с льняным джутом и пряжей.              | <b>16</b>        | <b>5</b> | <b>11</b> |                              |
| 4.1.     | Мышка-нарушка   | 4                | 1        | 3         | Мини-выставка                |
| 4.2.     | Кулон «Совушка»   | 4                | 1        | 3         | Мини-выставка                |
| 4.3.     | Подставка под горячее «Цветочек»  | 2                | 1        | 1         | Аукцион «Цветы»              |
| 4.4.     | Ловец снов «Перышко»  | 4                | 1        | 3         | Мини-выставка                |
| 4.5.     | Открытка «Единорожка»   | 2                | 1        | 1         | Мини-выставка                |

| №        | НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ   | Количество часов |           |           | Форма контроля                               |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|--|
|          |   | всего            | теория    | практ     |  |
| 1        | 2   | 3                | 4         | 5         | 6  |
| <b>5</b> | <b>Раздел «Природа-кудесница»</b><br>Работа с природным материалом. | <b>14</b>        | <b>3</b>  | <b>11</b> |  |
| 5.1.     | Панно из камушков «Птички на веточке»                               | 2                | 1         | 1         | Групповой опрос                              |
| 5.2.     | «Ёжик» с использованием семечек.                                    | 6                | 1         | 5         | Мини-выставка                                |
| 5.3.     | «Корзинка с цветами», с использованием шишек.                       | 6                | 1         | 5         | Мини-выставка                                |
|          | Итоговая аттестация   | 2                | 1         | 1         | Диагностика тв. способностей. Практ. работа. |
|          | Итоговое занятие  | 2                | 2         | -         | Наблюдение                                   |
|          | <b>ИТОГО</b>  | <b>72</b>        | <b>27</b> | <b>45</b> |  |

### Содержание программы

#### Стартовый уровень (2 часа 1 раз в неделю)

##### Вводное занятие (2 часа)

**Теория.** Игры на знакомство «Снежный ком», «Странный город», «2 правда - 1 неправда». Беседа о правилах поведения в учреждении с элементами беседы. Вводный инструктаж по технике безопасности. Пожарная безопасность. Изучение план-схемы эвакуации из кабинета и в здании. Повторение правил пожарной безопасности, правил дорожного движения и подходе к учреждению, правила гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций, правила (по выбору и актуальности).

Ознакомление с планом работы на учебный год. Выбор старосты группы. Обсуждение общих правил детского объединения «Декор».

Что такое бумага и картон. Производство бумаги и картона. Показ мультфильма «Как делают бумагу» и видеоролика «Линия по производству гофрокартона». Демонстрация презентации «Картонное кружево». Знакомство с основными терминами: картон, лайнер, флютинг, волна, слои картона. Типы картона: трёхслойный, пятислойный, семислойный. Виды картона (белый, цветной, цветной гофрированный, гофрированный, голографический, дизайнерский). Инструменты: ножницы, канцелярский нож, резак, скальпель. Техника безопасности при работе с инструментами. Способы подготовки картона к работе.

**Практика.** Рисуночный тест «Дорисуй»

**Контроль.** Диагностика.

#### 1. Раздел «Картонное кружево» (20 часов)

### **1.1. Черепаха (2 часа).**

*Теория.* Тематическая беседа о черепахах: как выглядят, чем питаются, среда обитания. Легенда о черепахе. Происхождение названия. Виды черепах. Интересные факты о черепахах. Слайдовая презентация.

*Практика.* Практическая работа по изготовлению черепахи из полосок гофрированного картона. Гимнастика для пальцев «Черепашка».

*Контроль.* Работа с карточками.

### **1.2. Паук (2 часа).**

*Теория.* Тематическая беседа о пауках: как выглядят, чем питаются, среда обитания. Что такое паутина. Виды пауков. Интересные факты о пауках. Слайдовая презентация.

*Практика.* Практическая работа по изготовлению паучка из полосок гофрированного картона с использованием шпагата.

*Контроль.* Индивидуальный опрос.

### **1.3. Цветочек (2 часа).**

*Теория.* Тематическая беседа о цветах. Легенды и загадки о цветах. Викторина о цветах.

*Практика.* Практическая работа по изготовлению цветочка из полосок гофрированного картона.

*Контроль.* Викторина о цветах. Эпитеты к слову «цветы».

### **1.4. Совушка (2 часа).**

*Теория.* Тематическая беседа о совах: как выглядят, чем питаются, среда обитания. Виды сов. Интересные факты о совах и филинах. Слайдовая презентация.

*Практика.* Практическая работа по изготовлению совы из полосок гофрированного картона.

*Контроль.* Работа с карточками.

### **1.5. Рыбка (2 часа).**

*Теория.* Тематическая беседа о рыбах: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Загадки про рыб. Речные и морские рыбы. Интересные факты о рыбах. Слайдовая презентация.

*Практика.* Практическая работа по изготовлению рыбки из полосок гофрированного картона.

*Контроль.* Викторина про рыб.

### **1.6. Котик (2 часа).**

**Теория.** Тематическая беседа о кошках: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Породы кошек. Аукцион знаний «Породы кошек». Интересные факты о кошках. Слайдовая презентация.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению котика из полосок гофрированного картона.

**Контроль.** Индивид. опрос.

### **1.7. Воронёнок (2 часа).**

**Теория.** Тематическая беседа о воронах: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Виды ворон. Интересные факты о воронах. Ворона и ворон: разные ли это птицы. Слайдовая презентация. Демонстрация видеоролика. Что такое конус?

**Практика.** Практическая работа по изготовлению воронёнка из полосок гофрированного картона.

**Контроль.** Групповой опрос.

### **1.8. Мышка (2 часа).**

**Теория.** Тематическая беседа о мышах: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Виды мышей. Интересные факты о мышах. Как содержать мышек в домашних условиях. Слайдовая презентация. Повторение знаний о фигуре – конус.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению мышки из полосок гофрированного картона и шпагата.

**Контроль.** Работа с карточками.

### **1.9. Панно с частичным оголением гофрированного слоя (6 часов).**

**Теория.** Типы картона: трёхслойный, пятислойный, семислойный. Условные обозначения зигзаг – оголение гофрированного слоя. Что такое копировальная бумага. Правила пользования копировальной бумагой. Выбор картинки для панно. Правила наклеивания полосок гофрированного картона «в торец».

**Практика.** Практическая работа по изготовлению панно с использованием копировальной бумаги. Частичное оголение гофрированного слоя. Окрашивание некоторых деталей рисунка красками (гуашь, акварель). Изготовление рамки из полосок гофрированного картона. Наклеивание полосок гофрированного картона «в торец», согласно выбранного рисунка.

**Контроль.** Взаимоанализ выполненных работ.

## **2. Раздел «Бумагопластика» (10 часов).**

### **2.1. Закладка «Слоник» (2 часа)**

**Теория.** Тематическая беседа о слонах: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Виды слонов. Интересные факты о слонах. Слайдовая презентация.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению закладки «Слоник» из цветной бумаги.

**Контроль.** Мини-выставка.

## **2.2. Игрушка-забава «Акула» (2 часа)**

**Теория.** Тематическая беседа об акулах: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Виды акул. Интересные факты об акулах.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению игрушки-забавы из цветной бумаги. Раскрашивание готового шаблона акулы акварелью или гуашью.

**Контроль.** Взаимоанализ выполненных работ.

## **2.3. Открытка «Корзинка с живыми цветами» (4 часа)**

**Теория.** Демонстрация видеоролика изготовления корзинки. Беседа о празднике «8 марта».

**Практика.** Практическая работа по изготовлению открытки из цветной бумаги.

**Контроль.** Мини-выставка.

## **2.4. Веер «Арбузик» (2 часа)**

**Теория.** Способы сложения бумаги в форме веера, варианты окрашивания. Демонстрация видеоролика по изготовлению веера «Арбузик».

**Практика.** Практическая работа по изготовлению веера «Арбузик» из цветной бумаги.

**Контроль.** Взаимоанализ выполненных работ.

## **3. Раздел «Пейп-Арт» (6 часов)**

**3.1. Изготовление карандашницы «Узорье» в авторской технике пейп-арт (6 часов).**

**Теория.** Авторская техника Пейп-арт. Способы изготовления бумажных нитей. Демонстрация изделий в технике пейп-арт. Слайдовая презентация. Создание собственного эскиза карандашницы «Узорье» в технике пейп-арт.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению карандашницы по собственному замыслу в технике пейп-арт.

**Контроль.** Творческая презентация.

## **4. Раздел «Волшебная ниточка» (16 часов)**

### **4.1. Мышка-нарушка (4 часа).**

**Теория.** Что такое джутовая филигрань, виды нитей. Демонстрация готового изделия «Мышка». Аукцион знаний «Назови мультфильмы или сказки, где есть упоминание о мышках».

**Практика.** Практическая работа по изготовлению мышки из льняного шпагата на основе – теннисный мячик.

**Контроль.** Мини-выставка.

#### **4.2. Подставка под горячую кружку «Цветочек» (2 часа)**

**Теория.** Демонстрация готового изделия. Аукцион знаний «Цветы». Правила изготовления плоских изделий из шпагата на клеёнке.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению подставки под горячую кружку из льняного шпагата на клеёнке.

**Контроль.** Аукцион знаний.

#### **4.3. Кулон «Совушка» (4 часа).**

**Теория.** Демонстрация готового изделия. Что такое кулон, историческое происхождение и факты. Кулоны-обереги.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению кулона из льняного шпагата на плоской основе.

**Контроль.** Мини-выставка.

#### **4.4. Ловец снов «Перышко» (4 часа).**

**Теория.** Что такое пряжа, виды нитей. Как изготавливают пряжу. Демонстрация готового изделия. Что такое «Ловец снов»?

**Практика.** Практическая работа по изготовлению пера из разноцветной пряжи.

**Контроль.** Мини-выставка.

#### **4.5. Открытка «Единорожка» (2 часа).**

**Теория.** Единорог: кто это? Мифы и легенды об единороге.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению открытки «Единорожка» из разноцветной пряжи.

**Контроль.** Мини-выставка.

### **5. Раздел «Природа-кудесница» (14 часов)**

#### **5.1. Панно из камушков «Птички на веточке» (2 часа).**

**Теория.** Что такое природный материал и где его берут? Демонстрация иллюстраций панно из речных камней. Демонстрация иллюстрации «Птички на веточке». Правила отбора материала для панно.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению панно из речных камней и веточек.

**Контроль.** Групповой опрос.

#### **5.2. «Ёжик» с использованием семечек. (6 часов).**

**Теория.** Тематическая беседа о ежах: как выглядят, чем питаются, сколько живут. Виды ежей. Интересные факты о ежах. Как содержать ежей в домашних условиях. Слайдовая презентация.

**Практика.** Практическая работа по изготовлению ёжика из шпагата на основе теннисного мяча, с использованием семечек.

**Контроль.** Мини-выставка.

### **5.3. «Корзинка с цветами», с использованием шишек. (6 часов).**

**Теория.** Тематическая беседа о хвойных деревьях. Аукцион знаний «Хвойные деревья». Повторение основных терминов и понятий из раздела «Картонное кружево».

**Практика.** Практическая работа по изготовлению корзинки из гофрированного картона. Изготовление цветов из срезов шишек, окрашивание, сборка.

**Контроль.** Мини-выставка.

### **Итоговая аттестация (2 часа).**

**Теория.** Проведение итоговой аттестации: контрольные вопросы по изучаемым темам. Диагностика творческих способностей учащихся.

**Практика.** Практические задания по итоговой аттестации.

**Контроль.** Диагностика творческих способностей. Практическая работа.

### **Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория.** Подведение итогов учебного года. Игра «Поиск клада». Демонстрация видеоролика «Как мы прожили учебный год».

**Контроль.** Наблюдение.

## Планируемые результаты

Результатами реализации *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»* в соответствии с поставленными воспитательными и образовательными задачами является:

### **Образовательные:**

- знание учащимися основных терминов и понятий различных видов бумажного творчества и работы с нитями, активное их использование в повседневной речи и учебной деятельности;
- знание учащимися основных исторических сведений о создании бумаги и картона, зарождения книгопечатания в мире и России;
- знание учащимися основных современных тенденций в области дизайна;
- умение учащихся самостоятельно выполнять основные технологические операции в различных видах бумажного творчества (нарезка полосок из картона, работа с шаблонами), нарезка нитей пряжи, накручивание плоских деталей из льняного шпагата, умение работать с природными материалами;
- умение учащихся пользоваться справочной и учебной литературой (ссылками, схемами, картами, рисунками, шаблонами, условными обозначениями и т. п.).

### **Воспитательные:**

- развитый интерес учащихся к учебно-познавательной деятельности, к изучению различных видов декоративно-прикладного искусства;
- выраженные у учащихся качества трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умению довести дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам;
- наличие у учащихся творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- наличие у учащихся бережного отношения к природе и всему живому на Земле.

### **Развивающие:**

- развитость у учащихся творческих способностей (результативность участия учащихся в конкурсах различного уровня);
- развитость у учащихся произвольности психических процессов (мышления, памяти, воображения, ощущения, восприятия);
- развитость у учащихся коммуникативных навыков (навыков общения с людьми разных возрастов, преобладание в межличностном общении

доброжелательности, отзывчивости, взаимопомощи, эмпатии, толерантности, умения решать поставленные задачи коллективно, дружелюбие, открытости к общению и т.п.) и навыки взаимопомощи в совместной деятельности.

Основные компетенции учащихся представлены по уровням высокий, средний и низкий, по каждому разделу программы и представлены в *приложении 1*.

### **Требования к знаниям и умениям учащегося**

#### **Освоив Стартовый уровень учащийся:**

##### **Раздел 1. «Картонажная пластика»**

**Знает:** Терминологию (картон, лайнер, флютинг, скальпель, канцелярский нож, трёхслойный и пятислойный картон). Виды и типы картона. Способы подготовки картона к работе. Способы накручивания полосок: круг, овал, конус. Способы оголения гофрированного слоя. Условные обозначения. Инструменты и технику безопасности работы с ними. Способы наклеивания картонных полосок для рельефа (с боку, «в торец», «черепица»). Правила пользования копировальной бумагой.

**Умеет:** Пользоваться терминологией. Подбирать и подготавливать картон к работе. Пользоваться копировальной бумагой. Работать канцелярскими ножами и скальпелем. Бережно обращаться с инструментами. Экономично использовать картон. Владеть способом оголения гофрированного слоя. Наклеивать картонные полоски различной ширины и длины. Подбирать картон по оттенкам. Скручивать картонные полоски в круг, овал, конус.

##### **Раздел 2. «Бумагопластика»**

**Знает:** Терминологию (цветная бумага, шаблон, копировальная бумага).

**Умеет:** Складывать бумагу по предложенному образцу. Резать чётко по контуру.

##### **Раздел 3. «Пейп-арт»**

**Знает:** Что такое авторская технология пейп-арт. Автора данной технологии. Способы изготовления бумажных нитей из туалетной бумаги. Технологию соединения бумажных нитей в декоративные элементы. Способ накручивания бумажной нити на стеклянную основу – бутылку (баночку). Основные плоские элементы украшения из бумажной нити – круг, овал, лист, цветок).

**Умеет:** Накручивать бумажные нити плотно на стеклянную основу - бутылку, делать основные элементы украшения из бумажной нити в технике пейп-арт. Делать узоры на плоскости детали.

##### **Раздел 4. «Волшебная ниточка»**

**Знает:** Терминологию (джут, пряжа, хлопчато-бумажная нить, лён, филигрань, клей ПВА, клей «Мастер» или «Титан»). Способы наклеивания нитей, обрезки концов. Основные элементы украшения из нитей (круг, зигзаг, овал).

**Умеет:** Накручивать нити плотно на бумажный конус, делать основные элементы украшения из джутовой нити. Делать узоры на плоскости. Соединять детали объёмной работы.

#### **Раздел 5. «Природа-кудесница»**

**Знает:** Терминологию (кусачки, бокорезы, проволока различного сечения). Способы соединения деталей из природного материала. Способы сочетания природного материала с другими (шпагат, картон, цветная бумага).

**Умеет:** Подбирать необходимые материалы для панно, согласно эскизу. Окрашивать камни и шишки различными красителями. Клеить семена в торец, используя специальный клей.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Календарный учебный график (таблица 2) рассчитан на 36 учебных недель, составляется отдельно на каждую учебную группу и утверждается приказом по учреждению.

Режим обучения: с 15 сентября по 25 мая в соответствии с расписанием детского объединения «Декор», утвержденным приказом по учреждению.

Таблица 2

| № | Дата | Время | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения занятия | Форма контроля |
|---|------|-------|--------------|--------------|---------------|--------------------------|----------------|
|   |      |       |              |              |               |                          |                |

### Условия реализации программы

Для реализации воспитательно-образовательной деятельности в рамках реализации *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»* нужны условия, позволяющие педагогически целесообразно и качественно выполнить намеченные разделы темы программы.

На основе теоретических исследований, практического опыта и специфических особенностей программы выделяем важные, на наш взгляд, условия её реализации:

- **социально-психологические:** создание благоприятной атмосферы для самостоятельной творческой деятельности и личностного комфорта как учащегося, так и педагога; разработка системы мотивации и стимулирования творческой инициативы, поддержки талантливых и одарённых учащихся;
- **научно-методические и учебно-методические:** применение в деятельности научно-обоснованной литературы; наличие этапов разработки, коррекции, контроля программы; единство мотивационного, когнитивного, поведенческого и личностного компонентов;
- **организационно-управленческие:** разработка механизма оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- **нормативно-правовые:** разработка, реализация и модернизация программы только на основе нормативно-правовых документов в сфере дополнительного образования в России и регионе;
- **финансовые и материально-технические:** обеспеченность реализации программы необходимыми финансовыми средствами, оборудованием и материалами за счёт средств учреждения, добровольных родительских

пожертвований и спонсорских средств.

### **Формы аттестации**

Для отслеживания результатов освоения *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»* в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала. В качестве диагностического инструментария используются:

- мониторинговые карточки;
- тестирование;
- контрольные срезы (зачёты);
- опросы, беседы, анкеты;
- игровые технологии (викторины, игры-задания, карточки, рисуночные тесты, тренинги задания и др.); конкурсы;
- конкурсное движение;
- дневники самоконтроля (фотоальбомы, портфолио, летописи).

Важным в осуществлении программы является *комплексное и систематическое отслеживание результатов*, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Творческие выставки (мини-выставки, выставки с презентациями, презентации работ и т.п.) – также являются формами итогового контроля по большим разделам и темам программы. Они осуществляются с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз (диплом, свидетельство, грамота, сертификат, благодарственное письмо и т.п.).

Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях, выставках на различных уровнях (Международном, Федеральном, областном, региональном, муниципальном, учреждения, внутри творческого объединения).

Для выявления уровня развития творческих способностей и личностных качеств ребёнка, и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор» в конце учебного года проводится итоговая аттестация. Сроки проведения итоговой аттестации май.

Задачи итоговой аттестации:

- Определение уровня теоретической подготовки учащихся.
- Выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.
- Анализ полноты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор».
- Выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы.
- Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения на следующий учебный год.

От итоговой аттестации освобождаются учащиеся, участвующие в течение учебного года в конкурсах различного уровня (муниципальные, областные, Всероссийские, международные), и получившие призовые места, а также учащиеся, самостоятельно проводившие мастер-классы для широкого круга общественности (школа, Дворец творчества, другие организации). В *приложении 2* представлена форма проведения итоговой аттестации по освоению программы.

### **Оценочные материалы**

Пакет оценочных материалов позволяет определить достижения учащимися планируемых результатов по программе.

Стандарт устанавливает три основные группы результатов — *личностные, метапредметные и предметные*.

#### **Личностные результаты**

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий (УУД), включаемых в три следующие основные блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции учащегося (эмоционально-положительное отношение учащегося к занятиям в детском объединении, овладение умениями и новыми компетенциями);
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения (сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей);

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на выполнение норм на основе понимания их социальной необходимости (способности к решению моральных проблем на основе координации различных точек зрения, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы).

Диагностика сформированности личностных результатов «Диагностика воспитанности учащегося детского объединения» представлена в *приложении 5*.

### **Метапредметные результаты**

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность ряда *регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий* — т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- *способность принимать и сохранять учебную цель и задачи*; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную, умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- *умение осуществлять информационный поиск*, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- *умение использовать знаково-символические средства* для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- *логические операции сравнения, анализа, обобщения*, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, отнесения к известным понятиям;
- *умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем*, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные результаты**

Оценка достижения предметных результатов ведется, в ходе выполнения итоговой аттестации, а также по завершению изучения каждого раздела программы.

Перечень имеющихся оценочных материалов, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов по программе, представлен в таблице 3.

## Перечень оценочных материалов

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»  
(по разделам программы)

Таблица 3

| Раздел программы    | Диагностический инструментарий   | Оценочные материалы   |
|---------------------|--|---|
| «Картонное кружево» | Рисуночные тесты, разбор схем, педагогическое наблюдение, викторины, игры-задания, карточки, рисуночные тесты, мини-выставки | <ul style="list-style-type: none"> <li>• тест «Дорисуй» (определение гибкости воображения и степени фиксированности образов, представлений) (разработчики: Пашукова Т.Н., Допира А.И., Дьякова Г.В.),</li> <li>• методика «Вербальное воображение» (Р.С.Немов),</li> <li>• викторина о цветах (групповая работа).</li> <li>• викторина о рыбах,</li> <li>• викторина о мышах,</li> <li>• креативные тесты Е.Туник,</li> <li>• контрольные работы по темам.</li> </ul> |
| «Бумагопластика»    | опрос, наблюдение, оценка творческих работ, презентаций, тестирование; конкурсное движение, мини-выставки                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа «Сказка-метафора о Коряге»,</li> <li>• беседа «Сказка-метафора о Птенчиках»,</li> <li>• занятие «Коллективный рисунок»,</li> <li>• рисуночные тесты «Ваша жизненная энергия», «Творческая составляющая»,</li> <li>• тест «Бумагопластика»,</li> <li>• тест «Всё о букетах»,</li> <li>• «Незаконченное предложение» Нюттена,</li> <li>• контрольные работы по темам.</li> </ul>  |
| «Пейп-арт»          | викторины, игры-задания, карточки, рисуночные тесты, анализ продуктов творческой деятельности                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика творческих способностей учащихся (А.И.Доровский),</li> <li>• викторина «Пейп-арт» (индивид. работа),</li> <li>• контрольные работы по темам.</li> </ul>  |
| «Волшебная ниточка» | мониторинговые карточки; тестирование; контрольные срезы (зачёты), анализ продуктов творческой деятельности                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методика «Скульптура» (Р.С.Немов),</li> <li>• методика «Нарисуй что-нибудь» (Р.С.Немов),</li> <li>• тест «Джутовая филигрань»,</li> <li>• «Карта одарённости»,</li> <li>• контрольные работы по темам.</li> </ul>  |
| «Природа-кудесница» | Опросник, педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, выставки   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• фигурные тесты Е.Торренса,</li> <li>• тест «Газетная лоза»,</li> <li>• «Дорисовывание фигур» (О.М.Дьяченко),</li> <li>• контрольные работы по темам.</li> </ul>  |

## Методические материалы

Методические материалы к программе составляют общий учебно-методический комплект *дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Декор»*.

### Перечень учебной и научно-популярной литературы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декор»

Таблица 4

| №<br>п/п                                  | Наименование  | Место<br>хранения | Наличие<br>электронной<br>версии | Дополни-<br>тельные<br>сведения   |
|---|---|-------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Методическая литература</b>            |   |                   |                                  |                                   |
| 1   | Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст] / З.А.Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып.77).                       | Кабинет №15       |                                  |                                   |
| 2   | Работа психолога с детским рисунком [Текст] : методические рекомендации / авт.-сост. Н.И.Приходько. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – 71 с., 8 с. ил.  | Кабинет №15       |                                  |                                   |
| <b>Учебно-методический комплекс (УМК)</b> |   |                   |                                  |                                   |
| 1   | Развитие творческих способностей детей средствами картонажной пластики [Текст] : методическое пособие / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2015. – 35 с.                          | Кабинет №15       | +                                | Грант Департамента образования КО |
| 2   | История бумаги и картона [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2017. – 8 с.  | Кабинет №15       | +                                |                                   |
| 3   | Интерактивное обучение как способ развития творческих способностей детей средствами картонажной пластики [Текст] : мастер-класс / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2016. – 8 с. | Кабинет №15       | +                                |                                   |
| 4   | Игрушки из картона: от простого к сложному. Паучок [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 20 с.   | Кабинет №15       | +                                |                                   |
| 5   | Игрушки из картона: от простого к сложному. Черепаха [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 16 с.   | Кабинет №15       | +                                |                                   |
| 6   | Игрушки из картона: от простого к сложному. Котик [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 20 с.  | Кабинет №15       | +                                |                                   |

|   |  |                                 |   |                      |
|---|--|---------------------------------|---|----------------------|
| 7   | Игрушки из картона: от простого к сложному. Рыбка [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 16 с.         | Кабинет №15                     | + |                      |
| 8   | Игрушки из картона: от простого к сложному. Цветочек [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 16 с.      | Кабинет №15                     | + |                      |
| 9   | Игрушки из картона: от простого к сложному. Совушка [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 20 с.       | Кабинет №15                     | + |                      |
| 10  | Игрушки из картона: от простого к сложному. Мышка [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 24 с.         | Кабинет №15                     | + |                      |
| 11  | Игрушки из картона: от простого к сложному. Воронёнок [Текст] : методическая разработка / МБОУ ДО «Дворец творчества»; сост. Е.М.Прокудина. – Ленинск-Кузнецкий, 2018. – 24 с.     | Кабинет №15                     | + |                      |
| <b>Периодические издания (журналы)</b>                      |  |                                 |   |                      |
| 1   | Журналы «Цветы» - №1, №2, №3 (2012г.)<br>Журналы «Цветы» - №2, №3, №4, №5, №6 (2014г.)   | Кабинет №15                     |   |                      |
| <b>Наглядные пособия, дидактический материал к занятиям</b> |  |                                 |   |                      |
| 1   | Наглядный материал по разделам программы.<br>Электронный банк наглядных материалов.  | Кабинет №15<br>Личный компьютер | + | Пополняется ежегодно |
| 2   | Сборник материалов для диагностики учащихся  | Кабинет №15                     | + | Пополняется ежегодно |
| 3   | Сборник инструктажей для обучающихся по ГО и ЧС, ПБ, ПДД и общей безопасности  | Кабинет №15                     | + |                      |
| 4   | Электронный банк компьютерных презентаций к занятиям   | Личный компьютер                | + | Пополняется ежегодно |
| 5   | Электронный банк видеофильмов и роликов к занятиям   | Личный компьютер                | + | Пополняется ежегодно |
| 6   | Электронный банк мультфильмов к занятиям   | Личный компьютер                | + | Пополняется ежегодно |
| <b>Детская литература</b>                                   |  |                                 |   |                      |
| 1   | Голокин, Б.Н. 1000 поразительных фактов из жизни растений [Текст] / Б.Н.Голокин; Худож. О.А.Герасина. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 224с.: ил. | Кабинет №15                     |   |                      |
| 2   | Золотницкий, Н.О. Цветы в легендах и преданиях [Текст] / Н.О.Золотницкий. – Киев, 1976. – 368 с.   | Кабинет №15                     |   |                      |

|   |   |             |  |  |
|---|---|-------------|--|--|
| 3 | Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах [Текст] / О.А.Маракаев. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К <sup>о</sup> », 1999. – 224 с., ил. – (Серия: Новое в детскую мастерскую). | Кабинет №15 |  |  |
| 4 | Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»). | Кабинет №15 |  |  |
| 5 | Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С.Писарева. – М.: «Издательство «Олимп», ЗАО «Премьера», 2000. – 192 с., ил. (Серия «Для девочек»).  | Кабинет №15 |  |  |
| 6 | Рошаль, И.В. Азбука цветов [Текст] / И.В.Рошаль. – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.- 368 с., ил.   | Кабинет №15 |  |  |
| 7 | Хессайон, Д-р Д.Г. Всё об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов [Текст] / Д-р Д.Г.Хессайон. М.: «Кладезь-Букс, 2002. – 127 с., ил.   | Кабинет №15 |  |  |

### Список литературы для детей

1. Голокин, Б.Н. 1000 поразительных фактов из жизни растений [Текст] / Б.Н.Голокин; Худож. О.А.Герасина. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 224с.: ил.
2. Золотницкий, Н.О. Цветы в легендах и преданиях [Текст] / Н.О.Золотницкий. – Киев, 1976. – 368 с.
3. Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах [Текст] / О.А.Маракаев. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К<sup>о</sup>», 1999. – 224 с., ил. – (Серия: Новое в детскую мастерскую»).
4. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»).
5. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С.Писарева. – М.: «Издательство «Олимп», ЗАО «Премьера», 2000. – 192 с., ил. (Серия «Для девочек»).
6. Рошаль, И.В. Азбука цветов [Текст] / И.В.Рошаль. – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.- 368 с., ил.
7. Хессайон, Д-р Д.Г. Всё об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов [Текст] / Д-р Д.Г.Хессайон. М.: «Кладезь-Букс, 2002. – 127 с., ил.
8. Цветы из ткани, бумаги, пряжи, перьев, бисера [Текст] / Автор-составитель Л.М.Евстратова. – М.: «Академия», 2000. – 560 с.

## Список литературы для педагога

1. Азарова, Ю. Сверхзадача и развитие таланта [Текст] / Ю.Азарова // Воспитание школьников. - 2004. - №1. - С. 45-47.
2. Беглова, Т.В. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками [Текст] / Беглова Т.В., Битянова М.Р., Королёва Е.Г., Пяткова О.М.; под общей ред. Битяновой М.Р., доп. – СПб.: Питер, 2004. – 298 с.: ил. – (Серия «Практикум по психологии»).
3. Волков, И.П. Учим творчеству [Текст] / И.П.Волков. - М.: Педагогика, 1988. - 96с.
4. Воскобойников, В.М. Как определить и развить способности ребёнка [Текст] / В.М.Воскобойников. - СПб.: Респекс, 1996. - 432с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк [Текст] / Л.С.Выготский. - М.: Просвещение, 1967. – 46 с.
6. Голокин, Б.Н. 1000 поразительных фактов из жизни растений [Текст] / Б.Н.Голокин; Худож. О.А.Герасина. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 224с.: ил.
7. Золотницкий, Н.О. Цветы в легендах и преданиях [Текст] / Н.О.Золотницкий. – Киев, 1976. – 368 с.
8. Каргина, З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования [Текст] / З.А.Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2006. – 96с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып.77).
9. Королёва, З. Говорящий рисунок. 100 графических тестов [Текст] / З.Королева. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 304 с. – (Серия «Практика самопознания».)
10. Маракаев, О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах [Текст] / О.А.Маракаев. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К<sup>о</sup>», 1999. – 224 с., ил. – (Серия: Новое в детскую мастерскую»).
11. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И.Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»).
12. Немов, Р. С. Психология [Текст]: В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. – 3-е изд. / Р.С.Немов. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 496с.
13. Немов, Р. С. Психология [Текст]: В 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика / Р.С.Немов. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2004. – 631 с.
14. Немов, Р. С. Психология [Текст]: В 3 кн. Кн.1. Общие основы психологии / Р.С.Немов. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 576с.

15. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. 1,2,3. Психология образования. – 3-е изд. / Р.С.Немов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с.
16. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С.Писарева. – М.: «Издательство «Олимп», ЗАО «Премьера», 2000. – 192 с., ил. (Серия «Для девочек»).
17. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений: в 2 кн. / И.П.Подласый. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 2. Процесс воспитания. – 256 с.: ил.
18. Подласый, И.П. Педагогика [Текст]: Новый курс: учеб. для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по пед. спец.: в 2 кн. / И.П.Подласый. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с.: ил. – (Учебник для вузов).
19. Рекут, В.А. Самые лучшие игры для умников и умниц [Текст] / В.А.Рекут. – М.: РИПОЛ классик, 2007.- 224 с.: ил. – (Интеллектуальные игры).
20. Рошаль, И.В. Азбука цветов [Текст] / И.В.Рошаль. – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.- 368 с., ил.
21. Столяренко, Л.Д. Основы психологии [Текст] / Л.Д.Столяренко. - Ростов н\Д.: Издательство «Феникс», 1997. - 736 с.
22. Суханова, Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж [Текст] / Н.П.Суханова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004. – 64с.: ил. – (Золотые страницы рукоделия).
23. Хессайон, Д-р Д.Г. Всё об аранжировке цветов. Искусство составления букетов и композиций из цветов [Текст] / Д-р Д.Г.Хессайон. М.: «Кладезь-Букс, 2002. – 127 с., ил.
24. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей [Текст] / Е.Е.Цамуталина. – Ярославль: Академия развития: Академия, К<sup>о</sup>: Академия Холдинг, 2000. – 192 с.: ил. – (Серия «Умелые руки»).
25. Я познаю мир: Искусство: Энцикл. [Текст] / Т.Ю.Кравченко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 398, [2] с.: ил.