

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Мир техники велик. Нас окружают различные машины, механизмы, приборы, аппаратура. Учащиеся младших классов знают марки автомобилей, самолетов, кораблей. Они пользуются разными видами транспорта и бытовой техникой. Желание узнать и понять, почему движется или работает тот или иной технический объект, не только пробуждает их любознательность, но и стремление сделать что-то своими руками.

Начальное техническое моделирование – путь к овладению техническими специальностями; способствует развитию интереса к технике и инженерно-конструкторского мышления. Занятия начальным техническим моделированием дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их применения, помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Педагогическая целесообразность программы обосновывается ее соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения политехнического кругозора младших школьников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование» имеет техническую направленность, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения, вводит ребенка в удивительный мир технического творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Методика проведения занятий с учащимися строится на тематическом разнообразии. Причем увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени — выполняются в течение одного - двух занятий.

Программа разработана для работы с детьми младшего и среднего возраста и рассчитана на два года:

- 1 год (144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа) – технология выпиливания, обработки фанеры, декорирование;
- 2 год (144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа) – технология художественного выпиливания, проектирование собственных моделей из фанеры.

По окончании 2-х летнего обучения желающие могут продолжить обучение в других детских объединениях технической направленности, основным содержанием которых становится не только совершенствование полученных навыков, но и развитие своих

способностей в выбранной области технического творчества, получение первоначальных профессиональных проб, участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Занятия проводятся в группах из 10 человек. Процесс обучения включает в себя вводные, теоретические, практические, итоговые занятия и экскурсии; осуществляется в коллективной, групповой и индивидуальной форме. Учитывая индивидуально-возрастные особенности детей, в работе широко используются сюжетно-ролевые игры, конкурсы, выставки, соревнования.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация.

Цель программы: содействие развитию у детей младшего школьного возраста способностей к техническому творчеству, создание оптимальных организационно-педагогических условий для самовыражения, самоопределения ребенка, усвоения ребенком практических навыков работы с древесиной, фанерой.

Задачи программы:

Обучающие: формировать умение использовать различные технические приемы при работе с фанерой и древесиной;

- формировать знания и умения работы с различными инструментами и материалами при изготовлении как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;
- научить использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия.

Развивающие:

- развивать образное, пространственное, аналитическое мышление, фантазию ребенка;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и упорство, необходимые при работе с древесиной и фанерой;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, материалу, оборудованию.

Для реализации поставленных задач предусматривается отбор основных методов и форм организации процесса обучения. В связи с этим особое место занимают следующие методы:

- наглядные, словесные, практические,
- проблемные,
- проектов,
- поощрения,
- контроля и взаимоконтроля.

Формы занятий:

- беседы
- практические работы,
- творческие задания,
- ролевые игры,
- соревнования, выставки.

Обучение происходит с использованием игровых технологий, поскольку игра для детей является основной деятельностью и помогает легко осваивать сложный или неинтересный материал, особенно если требуется усидчивость, вдумчивость при работе. В игре учащимися легче осваиваются различные социальные роли, происходит начальная профорентация.

По окончании учебного года проводится итоговая аттестация, что позволяет оценить уровень знаний и умений обучающихся за год.

Планируемые результаты первого года обучения

№	Тема	Уровень		
		высокий	средний	низкий
1	Введение в учебный курс	Умеет самостоятельно организовать рабочее место.	Умеет самостоятельно организовать рабочее место, но в процессе занятия не может содержать его в порядке.	Организацию рабочего места, подбор нужных инструментов и материалов выполняет с помощью педагога.
2	Технология выпиливания из фанеры	Знает правила ТБ. Знает свойства различных древесин и умеет определять ее тип по внешнему виду. Умеет самостоятельно подбирать инструменты и приспособления для выполнения работ по дереву. Знает правила выпиливания лобзиком и применяет их на практике. Знает способы обработки фанеры, разметки деталей. Имеет навыки соединения фанерных деталей с помощью пазов.	Знает правила ТБ, но на практике не всегда их соблюдает. Знает свойства различных древесин, но не умеет определять ее тип по внешнему виду. Умеет подбирать инструменты и приспособления для выполнения работ по дереву, но ждет подсказки педагога. Знает правила выпиливания лобзиком, но на практике их не использует. Знает способы обработки фанеры, но не	Называет правила ТБ при подсказке педагога. Не знает свойств различных древесин, не умеет определять ее тип по внешнему виду. Подбирает инструменты и приспособления для выполнения работ по дереву при подсказке педагога. Не владеет приемами выпиливания лобзиком, постоянно ломает пилки. Не знает способы обработки фанеры. Не имеет представления о

			применяет их. Имеет представление о соединении фанерных деталей с помощью пазов.	соединении фанерных деталей с помощью пазов.
3	Декорирование фанеры	Знает способы декорирования фанеры. Умеет на практике пользоваться всеми способами декорирования.	Знает не все способы декорирования фанеры. Умеет на практике пользоваться некоторыми способами декорирования.	Не понимает термин «декорирование» фанеры. Умеет на практике пользоваться только одним из способов.
4	Аппликация	Знает виды аппликации, различные техники выполнения аппликации. Умеет составлять декоративные композиции. Владеет приемами выполнения мозаики из кусочков фанеры.	Имеет представление о видах аппликации, различных техниках выполнения аппликации. Умеет составлять декоративные композиции, но нет аккуратности, творчества в работе. Знает приемы выполнения мозаики из кусочков фанеры.	Не называет виды аппликации, различные техники выполнения аппликации. Декоративные композиции составляет только с педагогом. Мозаику из кусочков фанеры выполняет только по готовым схемам.
5	Техническое конструирование транспортных средств из фанеры	Знает историю создания автомобиля, самолетостроения, кораблестроения, правила построения чертежей и изготовления выкроек. Умеет самостоятельно изготавливать выкройки. Знает технологию изготовления движущейся модели. Самостоятельно подбирает материалы и инструменты для конструирования транспортных средств. Может придумать модель, изготовить выкройку.	Знает правила построения чертежей и изготовления выкроек, но не умеет самостоятельно изготавливать выкройки. Знает технологию изготовления движущейся модели, но нарушает последовательность этапов. Подбирает материалы и инструменты для конструирования транспортных средств с помощью педагога.	Не знает правила построения чертежей и изготовления выкроек. Умеет работать только по готовым выкройкам. Не знает последовательность этапов изготовления движущейся модели. Неправильно применяет материалы и инструменты для конструирования транспортных средств.

6	Игрушки	Знает все виды соединения, использует на практике. Может вносить изменения в конструкцию изделия.	Способы соединения деталей знает, применяет на практике, но в работе не показывает самостоятельных решений.	Работает только по готовым чертежам и шаблонам. По собственному замыслу работать не может.
7	Подарки и сувениры	Знает технологию изготовления украшений из фанеры, методы и приемы крепления. Умеет составлять и выбирать эскизы украшений.	Знает технологию изготовления украшений из фанеры, методы и приемы крепления, но ждет подсказки педагога. Умеет выбирать эскизы украшений.	Работает только по готовым чертежам и шаблонам.
8	Деревянное рукоделие	Знает все виды отделочных материалов, способы отделки. Изделия аккуратны, красочны. Качество выполнения высокое.	Знает все виды отделки изделия. Знает и умеет применять разные способы отделки. Качество выполнения среднее.	Работает с помощью педагога. Не проявляет самостоятельности.
9	Выполнение коллективных работ	Умеет работать в коллективе, вносить конструктивные предложения при обсуждении технологии изготовления работы. Выполняет свои обязанности в коллективной работе.	Умеет работать в коллективе, но не вносит конструктивные предложения при обсуждении технологии изготовления работы. Выполняет свои обязанности в коллективной работе, не проявляя творчества.	Не умеет работать в коллективе. Выполняет не ту работу, которую распределили в группе.
10	Экскурсии	Внимательно слушает экскурсовода, задает вопросы по теме экскурсии	Внимательно слушает экскурсовода, но вопросы сформулировать не может.	Слушает невнимательно, часто отвлекается на посторонние предметы.
11	Итоговое занятие	Выполняет все задания аттестации без ошибок	При выполнении заданий аттестации допускает 2-3 ошибки	Ошибок более 5

Планируемые результаты второго года обучения

№	Тема	Уровень		
		высокий	средний	низкий
1	Технология художественного выпиливания	Знает и соблюдает правила ТБ на занятиях. Самостоятельно выбирает нужные материалы и инструменты. Знает правила выпиливания. Может создать собственный рисунок	Знает правила ТБ. Выбирает нужные материалы и инструменты при подсказке педагога. Знает и применяет правила выпиливания, но точности и аккуратности в работе нет	Знает правила ТБ. Набор инструментов знает, но затрудняется при выборе нужного материала и инструмента. Не может натянуть пилочки. Выпиливает неаккуратно.
2	Техническое конструирование и моделирование транспортных средств из фанеры	Знает классификацию и значение каждого вида транспорта. Знает об основных узловых деталях. Знает способы изготовления модели с большим количеством деталей. Самостоятельно может придумать модель и регулировать ее	Знает все виды транспорта. Знает об основных узловых деталях. Знает способы изготовления моделей, но на практике работает по инструкционной карте, при этом не проявляет творческих замыслов	Знает все виды транспорта, их значение. Практическую работу выполняет с помощью педагога
3	Конструирование игрушек из фанеры	Знает различные виды игрушек. Знает устройство игрушек-дергунчиков. Знает основные этапы изготовления игрушек. Умеет составлять выкройки. Знает способы крепления деталей	Знает различные виды игрушек. Основные этапы изготовления игрушек может назвать по инструкционной карте. Умеет пользоваться готовыми выкройками. Знает способы крепления деталей	Может назвать некоторые виды игрушек. Умеет пользоваться несложными готовыми выкройками. Крепление деталей делает при подсказке педагога
4	Подарки и сувениры	Знает приемы изготовления плоских и объемных сувениров. Самостоятельно изготавливает сувениры по собственному замыслу. Работы аккуратны,	Знает приемы изготовления плоских сувениров. Работает по указанию, не показывает самостоятельных решений. Работы аккуратны, качество высокое	Способы обработки изделий знает. Выполнение мелких работ не получается. Качество изделий низкое.

		качество высокое		
5	Деревянное рукоделие	Знает свойства различных пород древесины, ее строение. Правильно и точно выпиливает ажурные изделия. Знает все виды соединения деталей. Изделия аккуратны, красочны, качественно выполнены	Знает породы, строение, свойства древесины. Умеет точно и правильно следовать пилкой по следу нанесенного рисунка. Но ажурные изделия выполняются некачественно, нет симметрии и выразительности рисунка	Работает с помощью педагога. Постоянно приходится напоминать о правильной позе, о правилах выпиливания, останавливать работу и исправлять дефекты
6	Выполнение коллективных работ	Умеет работать в коллективе. В разработке проекта принимает активное участие. Умеет составлять эскиз, чертеж, выкройки предметов проекта. Делает значимые предложения по технологии изготовления	Умеет работать в коллективе. В разработке проекта пассивен. Умеет составлять эскиз, чертеж предметов проекта. Иногда делает значимые предложения по технологии изготовления	Не любит работать в коллективе. В разработке проекта не принимает участие. Иногда вносит предложения по технологии изготовления
7	Лесная скульптура	Знает материалы и инструменты, используемые для работы с травами, корешками и ветками. Знает особенности заготовки материала. Самостоятельно может придумать изделие, исходя из необычной формы корешка и веточки	Знает названия инструментов, используемых при работе с природным материалом. По собственному замыслу не работает	Набор инструментов знает, но затрудняется при выборе нужного материала и инструмента. Изготавливает поделки только с помощью педагога
8	Итоговое занятие	Выполняет все задания аттестации без ошибок	При выполнении заданий аттестации допускает 2-3 ошибки	Ошибок более 5

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма контроля
---	-----------------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Деревянное рукоделие	2	1	1	Беседа
2	Технология выпиливания из фанеры	20	7	13	
2.1	Правила техники безопасности при выпиливании Деревянные конструкции в современном мире	2	2	-	Собеседование.
2.2	Материалы и инструменты. Правила выпиливания	2	1	1	Практическая работа
2.3	Приемы выпиливания	4	1	3	Карточки с заданиями
2.4	Обработка фанеры. Перевод рисунка на фанеру	2	1	1	Практическая работа
2.5	Способы крепления деталей из фанеры	4	1	3	Опрос
2.6	Сборные модели из фанеры	6	1	5	Групповая оценка готовых работ
3	Декорирование фанеры	14	5	9	
3.1	Способы декорирования	2	1	1	Обсуждение
3.2	Выжигание	4	1	3	Практическая работа
3.3	Лакирование, пропитка олифой	4	1	3	Групповая оценка работ
3.4	Окраска и роспись	4	1	3	Творческое задание
4	Аппликация	16	4	12	
4.1	Аппликация из кусочков фанеры	8	2	6	Мини выставка
4.2	Аппликация из срезов веток и сухих листьев	4	1	3	Мини выставка
4.3	Мозаика	4	1	3	Мини выставка
5	Техническое конструирование транспортных средств из фанеры	22	6	16	
5.1	Транспортные средства	2	1	1	Обсуждение
5.2	Изготовление движущихся моделей автомобилей	6	1	5	Анализ готовых работ
5.3	Проектирование моделей самолетов	4	1	3	Защита проектов
5.4	Изготовление моделей кораблей	4	1	3	Самоанализ
5.5	Творческая работа обучающихся по выбору	6	-	6	Мини выставка.
6	Игрушки	16	4	12	
6.1	Изготовление игрушек сувениров из различных материалов	4	1	3	Мини выставка
6.2	Изготовление движущихся игрушек из фанеры	8	2	6	Ролевая игра
6.3	Изготовление «забавных» игрушек из проволоки	4	1	3	Ролевая игра

7	Подарки и сувениры	16	5	11	
7.1	Изготовление броши, брелоков, подвесок из фанеры	4	1	3	Творческое задание
7.2	Изготовление поделок к праздничным датам из различных материалов: фанеры, картона, бумаги	12	4	8	Мини выставка
8	Деревянное рукоделие	16	6	10	
8.1	Что можно сделать своими руками?	2	1	1	Собеседование
8.2	Изготовление кухонных досок	4	1	3	Мини выставка
8.3	Изготовление подставок под горячее	6	2	4	Мини выставка
8.4	Творческая работа обучающихся по выбору	4	-	4	Конкурс работ
9	Выполнение коллективных работ	20	3	17	
9.1	Коллективная работа «Садовый домик»	6	1	5	Самоанализ
9.2	Коллективная работа «Паровоз»	6	-	6	Самоанализ
9.3	Коллективная работа «Интерьер садового домика»	8	-	8	Самоанализ
10	Итоговое занятие	2	-	2	Защита работ
Итого:		144	41	103	

Содержание программы первого года обучения

1. ДЕРЕВЯННОЕ РУКОДЕЛИЕ (2 часа)

Теория. Знакомство с программой, с планируемой работой.

Практика. Игра на знакомство. Организация рабочего места.

Контроль. Беседа.

2. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПИЛИВАНИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (20 часов)

2.1. Правила техники безопасности

Деревянные конструкции в современном мире (2 часа)

Теория. Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Правила техники безопасности на занятиях при выпиливании лобзиком, обработке фанеры. Знакомство с изделиями народных промыслов и ремесел. Деревянные конструкции в современном мире.

Контроль. Собеседование.

2.2. Материалы и инструменты. Правила выпиливания (2 часа)

Теория. Материал для работы и его декоративные особенности. Внешний вид и свойства древесины, как определители декоративных качеств. Характеристика некоторых пород древесины. Инструменты и приспособления для выполнения художественных работ по дереву. Правила выпиливания лобзиком. Техника безопасности.

Практика. Знакомство с фанерой, ее свойствами. Освоение первых навыков выпиливания из фанеры.

Контроль. Практическая работа

2.3. Приемы выпиливания (4 часа)

Теория. Приемы выпиливания прямой и волнистой линии, тупых и острых углов, шипов, пазов. Выпиливание по линии внутреннего контура. Способы выпиливания ажурных деталей.

Практика. Выполнение приемов выпиливания.

Контроль. Карточки с заданиями.

2.4. Обработка фанеры. Перевод рисунка на фанеру (2 часа)

Теория. Значение обработки фанеры в выполнении художественных работ по дереву. Способы обработки фанеры. Инструменты и приспособления, используемые при обработке фанеры. Правила пользования выкройками и рисунками. Правила разметки деталей на фанере.

Практика. Подготовка фанеры для выпиливания (обработка). Копирование рисунка с кальки на фанеру с учетом правила разметки. Увеличение масштаба выкроек.

Контроль. Практическая работа

2.5. Способы крепления деталей из фанеры (4 часа)

Теория. Способы соединения деталей из фанеры: склеивание, торцевание, соединение деталей с помощью шипов, выпилов-шкантов, металлических скоб, с помощью пазов. Материалы и инструменты, используемые для соединения деталей из фанеры.

Практика. Упражнения по соединению деталей из фанеры разными способами.

Решение проблемной ситуации «Выбор способа крепления».

Контроль. Опрос.

2.6. Сборные модели из фанеры (6 часов)

Теория. Порядок работы при изготовлении сборных моделей.

Практика. Закрепление навыков соединения фанерных деталей с помощью пазов на примере изготовления игрушек-конструкторов. Выпиливание игрушек-конструкторов: шар, деревья, домик, гоночная машина, вертолет, самолет, пароход.

Контроль. Групповая оценка готовых работ

3. ДЕКОРИРОВАНИЕ ФАНЕРЫ (14 часов)

3.1. Способы декорирования фанеры (2 часа)

Теория. Понятие о декорировании. Способы декорирования фанеры: выжигание, обжигание в горячем песке, пропитка олифой, лакирование, окраска и роспись. Правила техники безопасности при работе с материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми для различных способах декорирования фанеры.

Практика. Пробные варианты декорирования.

Контроль. Обсуждение.

3.2. Выжигание (4 часа)

Теория. Выжигание как способ декорирования. Инструменты, используемые для выжигания. Приемы выжигания. Способы обжигания изделия в горячем песке.

Практика. Практические задания по выжиганию изделия и обжиганию в горячем песке.

Контроль. Практическая работа.

3.3. Лакирование. Пропитка олифой (4 часа)

Теория. Олифа, ее свойства. Способы пропитки. Лакирование. Виды лака. Приемы лакирования: лакирование кисточкой, торцевание, лакирование тампоном, окунание, полировка лакового покрытия.

Практика. Покрытие фанерных изделий олифой. Лакирование.

Контроль. Групповая оценка работ.

3.4. Окраска и роспись (4 часа)

Теория. Значение окраски и росписи в выполнении художественных работ по дереву. Виды росписи. Орнаменты. Краски, используемые для росписи (акриловые, гуашь, акварель, масляные, анилиновые), технология работы с ними. Приемы росписи.

Практика. Творческое задание «Роспись изделия».

Контроль. Творческое задание

4. АППЛИКАЦИЯ (16 часов)

4.1. Аппликация из кусочков фанеры (8 часов)

Теория. Виды аппликации. Различные техники выполнения аппликации. Художественная значимость аппликации. Материалы, используемые для изготовления аппликации. Технология изготовления аппликации из кусочков фанеры. Декоративные композиции.

Практика. Творческое задание «Выполнение аппликации из кусочков фанеры».

Контроль. Мини выставка.

4.2. Аппликация из срезов веток и сухих листьев (4 часа)

Теория. Материалы и инструменты, используемые для выполнения аппликации. Технология изготовления аппликации из листьев и срезов веток.

Практика. Демонстрация и обсуждение образцов аппликаций. Заготовка срезов веток и листьев. Изготовление аппликации.

Контроль. Мини выставка.

4.3. Мозаика (4 часа)

Теория. Мозаика, ее декоративно-прикладное значение. Материалы, используемые для изготовления мозаики и способы работы с ними.

Практика. Выполнение мозаики из кусочков фанеры.

Контроль. Мини выставка.

5. ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ ИЗ ФАНЕРЫ (22 часа)

5.1. Транспортные средства(2 часа)

Теория. Видами транспортных средств. Правила построения чертежей. Материалы и инструменты, используемые для конструирования транспортных средств.

Практика. Просмотр журналов. Обсуждение внешнего вида, устройства, конструкторских особенностей транспортных средств. Знакомство с чертежами.

Контроль. Обсуждение.

5.2. Изготовление движущихся моделей автомобилей (6 часов)

Теория. История создания автомобиля. Правила построения чертежей и изготовления выкроек. Технология изготовления движущегося автомобиля. Способы крепления колес.

Практика. Демонстрация моделей и фотографий автомобилей. Обсуждение внешнего вида, устройства, конструкторских особенностей. Построение чертежей и изготовления выкроек.

Изготовление движущейся модели автомобиля.

Контроль. Анализ готовых работ.

5.3. Проектирование моделей самолетов (4 часа)

Теория. История самолетостроения. Особенности проектирования модели самолета.

Практика. Просмотр иллюстраций, отображающих внешний вид, устройство различных видов самолетов. Практическая работа по проектированию моделей самолетов.

Контроль. Защита проектов.

5.4. Изготовление моделей кораблей (4 часа)

Теория. История кораблестроения. Технология изготовления моделей кораблей.

Практика. Просмотр иллюстраций отображающих внешний вид, устройство различных видов кораблей. Изготовление моделей кораблей.

Контроль. Самоанализ

5.5. Творческая работа обучающихся по выбору (6 часов)

Практика. Просмотр журналов отображающих внешний вид, устройство различных видов транспортных средств. Выбор модели. Построение ее чертежа. Изготовление выкроек деталей. Выпиливание деталей модели из фанеры. Обработка и декорирование выпиленных деталей. Сбор модели. Конкурс работ.

Контроль. Мини выставка «Моя модель».

6. ИГРУШКИ (16 часов)

6.1. Изготовление игрушек-сувениров из картона, фанеры. (4 часа)

Теория. Игрушки в современном мире. Свойства материалов, используемых для изготовления игрушек (ткань, бумага, картон, нитки, скорлупа, природный материал, тесто и др.). Технология изготовления игрушек из разных материалов

Практика. Просмотр книг, иллюстраций, технологических карт. Выбор игрушки, материалов. Изготовление игрушек-сувениров из различных материалов по выбору обучающихся.

Контроль. Мини выставка.

6.2. Изготовление движущихся игрушек из фанеры (8 часов)

Теория. Материалы и инструменты, используемые для изготовления движущихся игрушек. Основные этапы изготовления игрушки. Способы крепления деталей.

Практика. Выпиливание деталей. Сборка механических игрушек: буратино, пират, шериф, человек с пилой.

Контроль. Ролевая игра.

6.3. Изготовление «забавных» игрушек из проволоки (4 часа)

Теория. Свойства проволоки. Декоративные особенности. Инструменты и приспособления необходимые для изготовления игрушек из проволоки. Приемы работы.

Практика. Изготовление «забавных» игрушек из проволоки: веселый человечек, пудель, повар и кот Васяка.

Контроль. Ролевая игра.

7. ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ (16 часов)

7.1. Изготовление броши, брелоков, подвесок из фанеры. (4 часа)

Теория. Технология изготовления украшений из фанеры. Материалы и инструменты, используемые для работы. Брелоки с двусторонней отделкой в технике аппликации. Методы и приемы крепления.

Практика. Демонстрация украшений, брелоков, подвесок из природных материалов. Творческое задание «Изготовление украшений (броши, брелоков, подвесок) из фанеры по собственному эскизу».

Контроль. Творческое задание

7.2. Изготовление поделок к праздничным датам из различных материалов: фанеры, картона, бумаги (12 часов)

Теория. История праздников. Обычаи и традиции русского народа. Материалы, используемые для изготовления поделок и их свойства. Технология изготовления поделок.

Практика. Изготовление поздравительных открыток, поделок, сувениров, упаковочных коробочек.

Контроль. Мини выставка «Праздничный подарок»

8. ДЕРЕВЯННОЕ РУКОДЕЛИЕ (16 часов)

8.1. Что можно сделать своими руками (2 часа)

Теория. Понятие «деревянное рукоделие».

Практика. Просмотр книг и журналов содержащих иллюстрации изделий декоративно-прикладного искусства, выполненных из дерева.

Контроль. Собеседование

8.2. Изготовление кухонных досок (4 часа)

Теория. Применение кухонной утвари в быту. Материалы и инструменты, используемые для изготовления кухонных досок. Технология изготовления. Особенности декорирования: выжигание, роспись (рисование узоров, пейзажей, бытовых сцен), лакирование. Форма кухонных досок.

Практика. Выпиливание кухонных досок разной формы. Декорирование.

Контроль. Мини выставка.

8.3. Изготовление подставок под горячее (6 часов)

Теория. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подставок под горячее. Технология изготовления. Особенности декорирования. Размер и форма подставок.

Практика. Выпиливание подставок под горячее. Декорирование.

Контроль. Мини выставка.

8.4. Творческая работа учащихся по выбору (4 часа)

Практика. Творческое задание «Деревянное рукоделие». Выбор изделия, определение его размера, формы. Выпиливание изделия. Обработка и декорирование.

Контроль. Конкурс работ.

9. ВЫПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ (20 часов)

9.1. Коллективная работа «Садовый домик» (6 часов)

Теория. Особенности коллективной работы. Личный вклад каждого участника. Сотрудничество и сотворчество.

Практика. Изготовление садового домика. Составление эскиза, чертежа, выкроек садового домика. Обсуждение технологии изготовления. Распределение обязанностей.

Контроль. Самоанализ.

9.2. Коллективная работа «Паровоз» (6 часов)

Практика. Составление эскиза, чертежа, выкроек паровоза. Обсуждение технологии изготовления. Распределение обязанностей между детьми. Выпиливание деталей паровоза. Сборка деталей.

Контроль. Самоанализ

9.3. Коллективная работа «Интерьер садового домика» (8 часов)

Теория. Понятие об интерьере. Особенности интерьера садового домика.

Практика. Составление эскизов, чертежей, выкроек дачной мебели. Обсуждение технологии изготовления. Распределение обязанностей между детьми. Изготовление мебели для садового домика.

Контроль. Самоанализ

10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

«Экскурсия в музей деревянного творчества»

Практика. Учащиеся представляют выполненные за год работы.

Контроль. Защита работ.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Технология художественного выпиливания	34	6	28	
1.1	Вводное занятие «Художественное выпиливание». ПТБ	2	1	1	Викторина
1.2	Материалы и инструменты. Правила выпиливания	2	1	1	Карточки с заданиями
1.3	Масштаб рисунков. Рисунки для художественного выпиливания	2	1	1	Практическая работа
1.4	Приемы художественного выпиливания. Отделка изделий	2	1	1	Карточки с заданиями
1.5	Художественное выпиливание изделий из фанеры	26	2	24	Творческое задание. Самоанализ
2	Конструирование игрушек из фанеры	20	4	16	
2.1	Вводное занятие	2	1	1	Игра
2.2	Изготовление игрушек-дергунчиков	10	1	9	Мини выставка
2.3	Изготовление настольной игры «Шахматы»	8	2	6	Мини соревнования
3	Подарки и сувениры	20	2	18	
3.1	Изготовление поделок к праздничным датам из различных материалов: фанеры, картона, бумаги	10	1	9	Анализ готовых работ
3.2	Изготовление брелоков, талисманов, бижутерии из фанеры и древесины	10	1	9	Выставка готовых работ
4	Деревянное рукоделие	24	5	19	
4.1	Изготовление лотка для бумаг	6	1	5	Анализ готовых работ
4.2	Изготовление подставки для ножей	6	2	4	Презентация выполненных работ

4.3	Сувенир-часы «Грибок»	6	1	5	Самоанализ
4.4	Творческая работа обучающихся по выбору	6	1	5	Конкурс творческих работ
5	Выполнение коллективных работ	24	3	21	
5.1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
5.2	Коллективная работа «Детская площадка»	8	-	8	Анализ готовых работ
5.3	Коллективная работа «Дымник»	6	1	5	Анализ готовых работ
5.4	Творческая работа	8	1	7	Выставка
6	Лесная скульптура	20	5	15	
6.1	Вводное занятие. ПТБ	2	1	1	Обсуждение
6.2	Материалы и инструменты. Правило точек опоры	2	1	1	Карточки с заданиями
6.3	Изготовление поделок из веток, корней кустарников и крупных дикорастущих трав	8	2	6	Мини выставка
6.4	Комбинированные поделки	8	1	7	Практическая работа
7	Итоговое занятие	2	2	-	Контрольные вопросы
Итого:		144	27	117	

Содержание программы второго года обучения

1. ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫПИЛИВАНИЯ (20 часов)

1.1. Вводное занятие «Художественное выпиливание». (2 часа)

Теория. Знакомство с планом работы на второй год обучения. Понятие «художественное выпиливание». Правила техники безопасности при работе с лобзиком.

Практика. Устная презентация «Моя лучшая работа» с демонстрацией работы или фотографий. Знакомство с изделиями, выполненными в технике художественного выпиливания.

Контроль. Викторина «Правила техники безопасности».

1.2. Материалы и инструменты. Правила выпиливания (2 часа)

Теория. Выбор и хранение фанеры для художественного выпиливания. Набором инструментов для художественного выпиливания (внешний вид, особенности, рекомендации по использованию в работе). Правила выпиливания.

Практика. Практическая работа по художественному выпиливанию из фанеры.

Контроль. Карточки с заданиями для практической работы

1.3. Масштаб рисунков. Рисунки для художественного выпиливания (2 часа)

Теория. Понятие «масштаб», изменения масштаба. Способы получения самостоятельных рисунков для художественного выпиливания. Правила пользования выкройками и рисунками. Правила разметки деталей на фанере.

Практика. Увеличение масштаба выкроек. Создание собственных эскизов и рисунков для художественного выпиливания. Перевод рисунка на фанеру с учетом правила разметки.

Контроль. Практическая работа

1.4. Приемы художественного выпиливания. Отделка изделий (2 часа)

Теория. Способами отделки изделий.

Практика. Практическая работа по закреплению навыков основных приемов выпиливания (прямой и волнистой линии, тупых и острых углов). Выпиливание по линии внутреннего контура. Выполнение отделки готового изделия.

Контроль. Карточки с заданиями

1.5. Художественное выпиливание изделий из фанеры (26 часов)

Теория. Основные этапы работы при выполнении художественного выпиливания. Технологии художественного выпиливания на примере изготовления предметов быта.

Практика. Художественное выпиливание предметов быта: полочка, абак, орнамент на наличники дверей и окон, светильник и ночник, вазы под фрукты, люлька для рукоделия и бумаг, петушок (по выбору учащихся). Сборка изделия. Творческие задания «Создание собственного рисунка изделия, определение его формы, размера», «Выполнение отделки готового изделия», «Декорирование изделия»

Контроль. Творческое задание. Самоанализ.

2. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИГРУШЕК ИЗ ФАНЕРЫ (20 часов)

2.1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Виды игрушек: механические, игрушки-конструкторы, мягкие игрушки, игрушки сувениры. Материалы и инструменты, используемые для изготовления игрушек.

Игры и их значение в жизни ребенка.

Практика. Игра «Мастерская игрушек»

Контроль. Собеседование

2.2. Изготовление игрушек-дергунчиков (10 часов)

Теория. Устройство игрушек-дергунчиков. Основные этапы изготовления игрушек-дергунчиков. Способы крепления деталей.

Практика. Просмотр журналов, содержащих иллюстрации игрушек. Построение выкроек. Выпиливание игрушек-дергунчиков из фанеры. Соединение деталей. Выполнение отделки готовых игрушек.

Контроль. Мини выставка.

2.3. Изготовление настольной игры «Шахматы» (8 часов)

Теория. Разновидности настольных игр (пазлы, головоломки, шашки, шахматы), их роль в развитии логического мышления детей. История шахмат. Первые русские гроссмейстеры. Правила игры в шахматы. Технология изготовления шахмат.

Практика. Изготовление шахмат из фанеры. Проведение шахматного турнира.

Контроль. Мини соревнования.

3. ПОДАРКИ И СУВЕНИРЫ (20 часов)

3.1. Изготовление поделок к праздничным датам из различных материалов: фанеры, картона, бумаги (10 часов)

Теория. История праздника. Обычаи и традиций русского народа. Материалы, используемые для изготовления поделок и их свойства. Технология изготовления поделок.

Практика. Изготовление поздравительных открыток, сувениров, упаковочных коробочек, конвертов.

Контроль. Анализ готовых работ.

3.2. Изготовление брелоков, талисманов, бижутерии из фанеры и древесины (10 часов)

Теория. Значение талисманов. Технология изготовления брелоков, талисманов, бижутерии из древесины фанеры. Особенности работы с древесиной. Материалы и инструменты, используемые для работы. Методы и приемы крепления.

Практика. Просмотр иллюстраций с изображениями брелоков, талисманов и других украшений выполненных из древесины, фанеры. Творческое задание «Выбор и разработка эскизов украшений». Изготовление украшений (брелоков, талисманов, бижутерии) из древесины, фанеры.

Контроль. Выставка работ.

4. ДЕРЕВЯННОЕ РУКОДЕЛИЕ (24 часа)

4.1. Изготовление лотка для бумаг (6 часов)

Теория. Применение лотка в быту. Материалы и инструменты, используемые для изготовления лотка. Технология изготовления. Особенности декорирования.

Практика. Выпиливание лотка для бумаг. Выполнение отделки готового изделия.

Контроль. Анализ готовых работ.

4.2. Изготовление подставки для ножей (6 часов)

Теория. Применение подставки в быту. Материалы и инструменты, используемые для изготовления подставки для ножей. Технология изготовления. Особенности декорирования.

Практика. Выпиливание подставки для ножей. Выполнение отделки готового изделия.

Контроль. Презентация выполненных работ.

4.3. Сувенир часы «Грибок» (6 часов)

Теория. Понятие о сувенирах. История создания сувениров. Назначение сувениров. Материалы и инструменты, используемые для изготовления сувенира «Часы «Грибок». Технология изготовления. Особенности декорирования.

Практика. Изготовление сувенира «Часы «Грибок». Выполнение отделки готового изделия.

Контроль. Самоанализ

4.4. Творческая работа обучающихся по выбору (6 часов)

Теория.

Практика. Выбор учащимися изделия, определение его размера, формы. Творческое задание «Изготовление изделия по выбору учащегося». Изготовление выкроек изделия. Выпиливание. Выполнение отделки готового изделия. Проведение конкурса работ.

Контроль. Конкурс творческих работ.

5. ВЫПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКТИВНЫХ РАБОТ (22 часа)

5.1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Особенности коллективной формы работы.

Практика. Планирование коллективной работы.

Контроль. Собеседование.

5.2. Коллективная работа «Детская площадка» (8 часов)

Практика. Разработка проекта «Детская площадка». Составление эскиза, чертежа, выкроек предметов детской площадки. Обсуждение технологии изготовления. Распределение обязанностей между детьми. Изготовление «Детской площадки». Выполнение отделки готового изделия.

Контроль. Анализ готовых работ.

5.3. Коллективная работа «Дымник» (6 часов)

Теория. Понятие «Дымник».

Практика. Работа над увеличением масштаба выкроек. Обсуждение технологии изготовления. Распределение обязанностей между детьми. Выпиливание «Дымника». Выполнение отделки готового изделия.

Контроль. Анализ готовых работ.

5.4. Творческая работа (8 часов)

Теория. Информация о городской (областной) выставке технического творчества. Критерии оценивания выставочных работ.

Практика. Изучение Положения о выставке. Составление эскиза изделия. Разработка чертежа, выкроек, макета изделия. Распределение обязанностей между детьми. Выпиливание деталей изделия. Сборка изделия. Выполнение отделки готового изделия. Составление технического паспорта изделия. Участие в городской (областной) выставке детского творчества.

Контроль. Выставка технического творчества.

6. ЛЕСНАЯ СКУЛЬПТУРА (20 часов)

6.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности (2 часа)

Теория. Подготовка к работе. Знакомство с понятиями «лесная скульптура». Правила техники безопасности при работе с природным материалом.

Практика. Демонстрация изделий, выполненных из корешков и веток. Обсуждение плана работы.

Контроль. Обсуждение.

6.2. Материалы и инструменты. Правило точек опоры (2 часа)

Теория. Материалы и инструментами, используемыми для работы с природным материалом. Особенности заготовки материала. Правило точек опоры. Неслучайные поломки.

Практика. Упражнения по обработке материала. Нахождение точек опоры.

Контроль. Карточки с заданиями

6.3. Изготовление поделок из веток, корней кустарников и крупных дикорастущих трав (8 часов)

Теория. Технология изготовления поделок из природного материала. Основные этапы работы.

Практика. Изготовление поделок: носатик, дракончик, олененок.

Контроль. Мини выставка.

6.4. Комбинированные поделки (8 часов)

Теория. Понятие «комбинированные поделки». Технология изготовления комбинированных поделок. Основные этапы работы.

Практика. Изготовление комбинированных поделок: щенок, жираф, осьминог, человечек, воин.

Контроль. Практическая работа

7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)

«Деревянное рукоделие»

Практика. Учащиеся представляют выполненные за год работы.

Контроль. Защита работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буланин, В.Д. Мозаичные работы по дереву./ В.Д. Буланин. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 59 с.
2. Данкевич, Е. Выпиливаем из фанеры / Е. Данкевич, В. Поляков – СПб.: Кристалл, 1998. – 76 с.
3. Ерлыкин, Л.А. Поделки своими руками / Л.А. Ерлыкин – М.: ТРИЭН, 1997. – 59 с.

4. Зиновьев, Н.П. Деревянное рукоделие / Н.П. Зиновьев – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1989. – 124 с.
5. Нехотина, Т.М. Русские узоры / Т.М. Нехотина – Ростов н/Д: Малыш, 1987. – 86 с.
6. Новикова, И.В. 100 поделок из природных материалов/ И.В. Новикова, Л.В. Базулина – Ярославль : Академия развития, 2001. – 96 с.
7. Перевертень, Г.И. Фантазии из корней / Г.И. Перевертень – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2003. – 36 с.
8. Соколов, Ю.В. Альбом по выпиливанию / Ю.В. Соколов – М.: Экология, 1991. – 82 с.
9. Хитров, А.Е. Рисунок. Пособие для обучающихся в художественно-промышленных учебных заведениях и мастеров прикладного искусства / А.Е. Хитров – М.: Легкая индустрия, 1964. – 186 с.
- 10.
11. Чернякова, Н.С. Уроки детского творчества / Н.С. Черняков – Тула: Родничок, 2002. – 69 с.
12. Якобсон, В.М. Русский сувенир / В.М. Якобсон – Ростов н/Д: Малыш, 1981. – 103 с.