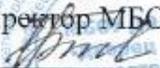


Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

Принята на заседании
педагогического совета
от 06.09.2019 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «Дворец творчества»
 И. В. Борзенкова
Приказ _____ от 06.09.2019 № 323



ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гаврилина Валентина Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности для сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества, как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» (В.А. Сухомлинский).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» направлена на развитие у учащихся младшего школьного возраста мотивации к познанию красоты родной природы и формирование бережного отношения к ней через творчество по изготовлению поделок из природного материала. Название «Природа и фантазия» очень точно отражает суть содержания занятий: материал для поделок берется в природе, а природа подсказывает темы занятий и сюжеты для изготовления изделий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ ДО «Дворец творчества».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Природа и фантазия» - естественнонаучной направленности. Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования и развития экологической культуры учащихся, их духовно-нравственного потенциала. Впечатления и эмоциональные переживания учащихся реализуются в разных видах деятельности, которые направлены на развитие художественно-творческих задатков и способностей. Работая с природным материалом, ребенок получает возможность выразить свое отношение к природе. Творческая работа с природным материалом - это своеобразный диалог с природой, открывающий возможности для экологического воспитания и образования детей. Данная программа знакомит детей с технологией подготовки и обработки природного материала, секретами декоративного творчества, развивает умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции из природного материала. На занятиях ребенок творит, выдумывает, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы изготовления сувениров и поделок, участвует в игровых ситуациях, учится анализировать.

Содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно.

Новизна программы «Природа и фантазия», заключается в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного и бросового материала посредством интеграции традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, цветами, крупой. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Смена видов работы и материала исключают возможность уставания и способствуют развитию воображения.

Отличительной особенностью данной программы является также взаимосвязь исследовательской и художественной деятельности. Программой предусмотрены экскурсии на природу, во время которых учащиеся изучают разнообразие растений и животных родного края, собирают природный материал для того чтобы дать ему вторую жизнь в сувенирах, панно, объёмных и плоских композициях. Занятия по работе с природным материалом направлены на развитие творческого потенциала ребенка,

сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков при работе с природным материалом.

Программа адресована детям младшего школьного возраста 7-9 лет.

В младшем школьном возрасте ведущей является учебная деятельность. На ее основе у младших школьников формируется словесно-логическое мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); меняются интересы, ценности ребенка, закладывается фундамент личности, формируются базовые социальные установки, привычки, развиваются многообразные отношения с окружающим миром. Приоритетным видом деятельности продолжает оставаться игра, в процессе которой реализуется потребность в новых впечатлениях, высокая познавательная активность и интерес ко всему окружающему миру, эмоциональность и непосредственность переживаний.

Наполняемость учебной группы – 8 человек (в соответствии с СанПиН от 2.4.4.3172-14 от 04.07.14 №41). Состав группы – постоянный. Набор учащихся – свободный.

Срок реализации программы – 1 год обучения, 72 часа. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению. Форма обучения – очная, групповая.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы учебных занятий: игра, экскурсия, практикум. Большое количество часов отведено на практическую работу учащихся: изготовление поделок из природного материала и вторсырья.

Занятия в рамках реализации программы построены с соблюдением оптимального двигательного режима, чередованием заданий теории и практики, переключением с одного вида деятельности на другой, что способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся.

В рамках программы предусмотрена работа с родителями (законными представителями). Родители оказывают помощь в подготовке выставок, в проведении экскурсий.

Цель программы: формирование у детей младшего школьного возраста экологической культуры, бережного отношения к природе через творческую работу с природным материалом.

Задачи:

обучающие:

- способствовать формированию экологической культуры, приобщению младших школьников к решению экологических проблем региона, охране и защите природы;

- расширить представление детей о многообразии изделий декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологии изготовления поделок из природного материала, приемам работы с различными материалами и инструментами;

развивающие:

- развивать творческий потенциал;
- развивать мотивацию к познанию красоты и богатства родной природы;

воспитывающие:

- воспитывать бережное, заботливое отношения к природе
- воспитывать уважительное отношение к труду, доброжелательность, чувство взаимопомощи, товарищества.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Природа и фантазия»	2	1	1	Викторина «Правда или ложь».
2.	Подарки осени	24	7	17	
2.1	Окно в природу	6	1	5	Творческие задания
2.2	Фантазии из листьев	6	2	4	Творческое задание «Оформление выставки». Викторина.
2.3	Цветочный сувенир	6	2	4	Практическая работа. Викторина «Цветы – украшение нашей Земли»
2.4	Осенние чудеса	6	2	4	Выставка. Викторина «Чудеса осенней природы».
3.	Мастерская деда Мороза	10	2	8	
3.1.	Сувениры и игрушки к новому году	6	1	5	Выставка творческих работ. Анализ работ.
3.2	Изготовление поздравительных открыток	4	1	3	Практическая работа «Поздравление с Новым годом!».
5.	Волшебство природы.	16	4	12	
5.1	Работа с природным материалом растительного происхождения	8	2	6	Конкурс «Флористическая радуга»
5.2	Работа с природным материалом морского происхождения	8	2	6	Выставка «Живая ракушка»
6.	Изготовление поделок из бросового материала	18	4	14	
6.1	Полезные игрушки из серии «Вторая жизнь вещей»	8	2	6	Практическая работа «Вторая жизнь вещей»
6.2	Поделки из картонных коробок	10	2	8	Самоанализ работ.

	«ЖИВОТНЫЕ»				
7	Итоговое занятие «Путешествие в страну творчества»	2	-	2	Игра «Путешествие в страну творчества»
ИТОГО:		72	18	54	

Содержание программы

1. Вводное занятие. «Природа и фантазия» (2 часа).

Теория. Природа - источник вдохновения. Основы материаловедения. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Практика. Игры на знакомство, снятие напряжения, сплочение коллектива. Игра «Путешествие в страну «Умные ручки». Творческое задание «Праздничный подарок».

Контроль. Викторина «Правда или ложь».

2. Подарки осени (24 часа).

2.1. Экскурсия «Окно в природу» (6 часов)

Теория. Разнообразие растений и животных родного края. Виды природного материала. Способы заготовки и хранения.

Практика. Игра «Путешествие по экологической тропе». Сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Контроль. Творческие задания «В нашем городе живут...», «В нашем городе растут...», «А у нас во дворе».

2.2. Фантазии из листьев (6 часов).

Теория. Роль растений в жизни человека. Охрана природы. Правила сбора растений и природного материала. Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Основные приёмы изготовления аппликаций из засушенных листьев. Символика цвета. Виды аппликаций. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Практика. Экологические игры «С какого дерева листок», «Раз, два, три! Это дерево найди». Аппликация из листьев «Мудрая сова», предметная аппликация «Подводный мир», «Сказочная птица».

Контроль. Творческое задание «Оформление выставки». Викторина.

2.3. Цветочный сувенир. (6 часов).

Теория. Знакомство с цветами, их названиями. Мифы и легенды о цветах. Природа в жизни человека. Разновидности природных материалов. Приемы работы с цветами, семенами, и листьями. Правила сбора материала. Способы засушивания цветов.

Практика. Панно из объёмных цветов и растений с основанием из бересты, панно гербарийных (плоских) цветов, Букет из объёмных засушенных цветов и растений.

Контроль. Практическая работа. Викторина «Цветы – украшение нашей Земли»

2.4. Осенние чудеса (6 часов)

Теория. Плоскостные и объемные композиции. Правила подготовки засушенных листьев и цветов к работе, консервация объемных изделий. Приемы соединения веток, шишек и семян между собой.

Практика. Составление памятки мастера (замысел – эскиз – выбор материала – выбор способа изготовления – готовое изделие). Выполнение изделий по изученным технологиям «Коллаж из засушенных цветов и листьев», «Осенний пейзаж».

Контроль. Выставка. Викторина «Чудеса осенней природы».

3. Мастерская деда Мороза (10 часов).

3.1. Сувениры и игрушки к Новому году (6 часов).

Теория. История праздничных игрушек и сувениров. История праздника «Новый год».

Практика. Дискуссия «Елочка из леса или магазина?». Изготовление декоративных елочек, елочных игрушек к Новому году и Рождеству. Творческая работа «Символ года». Викторина «Новогодняя сказка».

Контроль. Выставка творческих работ. Анализ работ.

3.2. Изготовление поздравительных открыток (4 часа).

Теория. История создания первой открытки. Какие бывают открытки. Производство открыток. Технология изготовления открыток.

Практика. Изготовление открыток к новому году. Изготовление открытки по шаблону. Оформление и декорирование открытки. Выставка открыток «Новый год в каждом доме».

Контроль. Практическая работа «Поздравление с Новым годом!».

4. Волшебство природы (16 часов).

4.1. Работа с природным материалом растительного происхождения (6 часов).

Теория. Знакомство с особенностями природного материала растительного происхождения. Характеристика коры деревьев и кустарников различных пород. Разновидности шишек. Техника безопасности.

Практика. Подготовка материала к работе. Поделки из шишек, коры, корней, веточек, мха. Аппликация из чешуи шишек.

Контроль. Конкурс «Флористическая радуга».

4.2. Работа с природным материалом морского происхождения (6 часов)

Теория. Морские ракушки в интерьере. Правила хранения и обработки природного материала морского происхождения. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций, аппликации.

Практика. Игра «Морское путешествие». Изготовление сувениров «Зверушки из морской ракушки», «Рамка для фотографий в морском стиле». Творческое задание (изготовление поделки по собственному замыслу: панно, картины и т.д.).

Контроль. Выставка «Живая ракушка».

5. Изготовление игрушек из бросового материала (18 часов).

5.1. Полезные игрушки «Вторая жизнь вещей» (8 часов).

Теория. Беседа «Мир вокруг начинается с меня». Бросовый материал и фантазия. Инструменты для работы с бросовым материалом; правила безопасной работы с ними. Беседа «Как появились ножницы». Техники изготовления полезных игрушек из подручных материалов. Игрушки из «киндер-сюрприза».

Практика. Создание образа будущей игрушки, подготовка требуемых материалов, заготовка шаблонов и декоративных элементов, создание игрушки. Викторина «Мастерок». Творческие задания «Я - художник», «Я - мастер».

Контроль. Практическая работа «Вторая жизнь вещей».

5.2. Поделки из картонных коробок «Животные» (10 часов).

Теория. Роль и место животных в природе. Поделки из картонных коробок. Правила безопасной работы с колюще – режущими инструментами. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги, картона.

Практика. Творческие задания «Домашние питомцы», «Животные в доме», «Звери в лесу». Игра «Смешарики». Изготовление животных из картонных коробок с добавлением природного материала.

Контроль. Самоанализ выполненных работ.

6. Итоговое занятие «Путешествие в страну творчества» (2 часа)

Практика. Итоговая выставка и защита-представление работ.

Контроль. Игра «Путешествие в страну творчества»

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы «Природа и фантазия»

учащиеся знают:

- основные виды природных материалов растительного, морского происхождения;
- время сбора, способы хранения природных материалов;
- основные этапы работы с природными материалами;

- правила поведения в природе;
 - правила безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
 - приемы обработки различных материалов;
- учащиеся умеют:
- самостоятельно выбрать природные материалы для осуществления собственного замысла;
 - придумать эскиз композиции, панно, игрушки, поделки, сувенира;
 - выполнять технологические приёмы по изготовлению поделок и сувениров из природного и бросового материала;
 - презентовать выполненную работу.

РАЗДЕЛ II.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного года: 15 сентября– 25 мая.

Количество учебных недель: 36 недель.

Количество учебных дней: 36 дней.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций учащихся представлены в учебном плане, проводятся в ходе занятия по темам и разделам программы в течение учебного года

Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Природа и фантазия», утверждается приказом по учреждению, составляется для каждой учебной группы (Приложение).

Материально-технические условия

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиН, Оборудование и материалы: технологические карты, ножницы, клей, природный материал, бумага, картон, бросовый материал.

Формы контроля

Формы контроля освоения содержания учебного плана: конкурс, наблюдение, игра, анализ, самоанализ, практическая работа, викторина, выставка.

Оценочные материалы

№	Наименование разделов и тем	Форма контроля	Оценочные материалы
1.	Вводное занятие «Природа и фантазия»	Викторина «Правда или ложь».	Викторина «Правда или ложь».
2.	Подарки осени		
2.1	Окно в природу	Творческие задания	Творческие задания «В нашем городе живут...», «В нашем городе растут...», «А у нас во дворе». Критерии оценивания
2.2	Фантазии из листьев	Творческое задание Викторина.	Творческое задание «Оформление выставки». Критерии оценивания Викторина.
2.3	Цветочный сувенир	Практическая работа. Викторина	Практическая работа. Критерии оценивания. Викторина «Цветы – украшение нашей Земли»
2.4	Осенние чудеса	Выставка. Викторина	Выставка. Критерии оценивания выполненных работ. Викторина «Чудеса осенней природы».
3.	Мастерская деда Мороза		
3.1.	Сувениры и игрушки к новому году	Выставка творческих работ. Анализ работ.	Выставка творческих работ. Анализ работ. Схема анализа.
3.2	Изготовление поздравительных открыток	Практическая работа	Практическая работа «Поздравление с Новым годом!». Критерии оценивания
4.	Волшебство природы.		
4.1	Работа с природным материалом растительного происхождения	Конкурс	Конкурс «Флористическая радуга».
4.2	Работа с природным материалом морского происхождения	Выставка	Выставка «Живая ракушка».
5.	Изготовление поделок из бросового материала		
5.1	Полезные игрушки из серии «Вторая жизнь вещей»	Практическая работа.	Практическая работа «Вторая жизнь вещей»
5.2	Поделки из картонных коробок «животные»	Самоанализ выполненных работ.	Схема самоанализа.
6	Итоговое занятие «Путешествие в страну творчества»	Игра «Путешествие в страну творчества»	Игра «Путешествие в страну творчества».

Методические материалы

Реализация программы предполагает использование следующих методов:

- игровые методы (игры, викторины, соревнования, конкурсы и др.);
- объяснительно-иллюстративные методы, сочетающие в себе словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературой, периодической печатью, журналами) с иллюстрацией различных по содержанию источников;
- здоровьесберегающие методы (чередование видов деятельности, динамические паузы, физминутки и др.).

Список литературы

1. Артамонова, Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек [Текст] : секреты – самоделки/ Е.В. Артамонова.– М. ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с.
2. Белецкая, Л.Б. Креативные картины из природных материалов [Текст] / Л.Б. Белецкая. – М.: Эксмо, 2006. – 64 с.
3. Букина, С. Квиллинг как искусство: пошаговое руководство для начинающих , С. Букина. – СПб.: Питер, 2016. – 128 с.
4. Верхола, А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками [Текст] / А. Верхол. – СПб.: Питер, 2014. – 128 с.
5. Голубева, Н.Н. Аппликация из природных материалов [Текст]/ Н.Н. Голубева. – М.: Культура и традиции, 2002. – 112 с.
6. Гомозова,Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Ю.Б. Гомозова; худ. М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, «Академия, К°», 1998. – 208 с
7. Ляукина, М.В. Камешки [Текст] / М.В. Ляукина. - М: Дрофа-Плюс, 2005. –144 с.
- 8.Мешакина, Л.В. Мозаика из яичной скорлупы [Текст] / Л.В. Мешалкина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 80 с.
9. Нагибина, М.И. Природные дары для поделок и игры [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / худ. М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, «Академия, К°», 1997. – 192 с.: ил.
10. Пудова,В. Игрушки из природных даров [Текст] / В. Пудова, Л. Лежнева. – М.: Махаон; СПб.: Валери СПД, 1999. – 96 с.
11. Полунина,В.Н. Гербарий [Текст] : составление композиций и орнамента / В.Н.Полунина, А.А. Капитунова – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 96 с.
12. Стецюк, В.Г. Картины из сухих цветов [Текст] : техника, прием, изделия / В.Г. Стецюк. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 128 с.

13. Финягин, В.В. Изделия из бересты [Текст] / В.В. Финягин. – М.: АСТ; Астрель, 2001. – 128 с.
14. Шевырева, Н.А. Уроки флористики. Сухоцветы [Текст] : аранжировка, ассортимент, техника / Н.А. Шевырева, Т.Ю. Коновалова.– М.: ЗАО Фитон+, 2003. – 224 с.