

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСК-КУЗНЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
П Р И К А З**

от 06.02.2025 № 166

О проведении муниципального этапа
регионального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

На основании информационного письма № 795/07 Министерства образования Кузбасса и положения ГАУДО КЦДО о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» с 01 февраля по 24 февраля 2025г. с проведением итогов 25-26 февраля 2025 года.
2. Утвердить положение муниципального этапа регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (Приложение).
3. Возложить ответственность за организацию и проведение муниципального этапа регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» на Воронцову М.А., методиста МБОУ ДО «Дворец творчества».
4. Утвердить состав жюри муниципального этапа регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»:

Председатель жюри:

Маринина Н. С., методист МБОУ ДПО «НМЦ» (по согласованию).

Члены жюри:

- Воронцова М.А., методист МБОУ ДО «Дворец творчества»;
- Казакова А. С., педагог-организатор МБОУ ДО «Дворец творчества»;
- Воронцов А.В., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дворец творчества»;
- Федоскина О.С., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дворец творчества»;
- Васильева О.С., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дворец творчества»;
- Горячкина И.И., педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ДДТ» (по согласованию);
- Соболева Л.С., методист МБОУ ДО «Дом творчества» (по согласованию);

- Побожаква Асемгуль Ораловна, хормейстер МАУК «ДК Польшаевец» (по согласованию).

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник
управления образования



М.В. Дюкова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения муниципального этапа регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Конкурс-фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

1.3. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству народов России на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- выявление, экспертиза и распространение лучших педагогических практик по этнокультурному образованию обучающихся.

2. Сроки и этапы Конкурса-фестиваля

Конкурс-фестиваль проводится три этапа:

муниципальный этап – с 1 февраля по 26 февраля 2025 г.

региональный заочный этап – с 1 по 13 марта 2025 г.

региональный очный этап – 27- 28 марта 2025 г.

3. Условия проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Муниципальный этап Конкурса-фестиваля проводится в Ленинск-Кузнецком муниципальном округе **заочно**. Победители (1 место) и призёры (2,3-е место) муниципального этапа становятся участниками регионального заочного этапа Конкурса-фестиваля. Победители регионального заочного этапа принимают участие в региональном очном этапе Конкурса-фестиваля.

3.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса-фестиваля необходимо с 1 по 24 февраля отправить заявку со ссылками на конкурсные работы (Приложение 1) на электронную почту МБОУ ДО «Дворец творчества» dvorec_tvorchestva@mail.ru с пометкой в теме письма «Наследники традиций».

В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

3.3. Подав заявку на Конкурс-фестиваль, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.4. Подведение итогов осуществляется членами жюри конкурса **25-26 февраля 2025г.** Победители и призёры муниципального этапа согласовывают информацию в заявке с муниципальным оператором, который до **1 марта 2025 г.** заполняет заявку на заочный региональный этап.

3.5. По итогам регионального заочного этапа определяются участники, прошедшие на региональный очный этап Конкурса-фестиваля.

3.6. Результаты регионального заочного этапа Конкурса размещаются на сайте ГАУДО КЦДО и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте до **15 марта 2025 года.**

3.7. Региональный очный этап Конкурса-фестиваля проводится **27-28 марта 2025 г.** по адресу: г. Кемерово, ул. Патриотов, д. 9. ГАУДО КЦДО, тел. (384- 2) 28-92-32.

4. Участники Конкурса-фестиваля

4.1. Участниками Конкурса-фестиваля являются: творческие коллективы, индивидуальные участники, общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

4.2. Конкурс-фестиваль проводится в трёх возрастных группах:

- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

(Возраст участника определяется на момент начала Конкурса-фестиваля).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5. Номинации Конкурса-фестиваля

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях: «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем о родном. Краткий метр» принимают участие, как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

5.1. Декоративно-прикладное творчество

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

5.2. Фольклор

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 6 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

5.3. Сценические формы фольклора

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).
- Народный танец (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 6 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 4 минут.

5.4. Народный костюм

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм.

5.5. «О своем о родном. Краткий метр»

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-25 уч. г., хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

Видеоматериал должен иметь титульный лист, где указываются исходные данные творческого объединения и название фильма. В конце конкурсной работы указываются все авторы (автор сценария, ведущий, видеооператор, монтаж, и т.п.) и ссылки на использованные видеоматериалы иных авторов.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» - фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне;
- в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);
- в номинации «О своем о родном. Краткий метр» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.).
Формат видеоматериала: *.avi, *.mp4, или *.wmv.

6.2. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

6.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри Конкурса-фестиваля.

6.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего положения не допускаются к участию в конкурсном отборе.

7. Критерии оценки работ

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

7.2. В номинации «Фольклор» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции, представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Сценические формы фольклора» работы, во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

7.5. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

7.6. В номинации «О своем о родном. Краткий метр» фильмы оцениваются по следующим критериям:

- раскрытие темы и содержания фильма, глубина и проработка;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления;
- соблюдение норм журналистской этики.

8. Учредители и организаторы Конкурса

8.1. Учредителем Конкурса-фестиваля является управление образования Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

8.2. Организатором Конкурса-фестиваля является Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» г. Ленинск-Кузнецкий.

9. Награждение участников Конкурса-фестиваля

9.1. По итогам Конкурса-фестиваля в каждой номинации определяются победители (1 место) и призеры (2,3 место).

9.2. Победители и призёры муниципального этапа Конкурса-фестиваля награждаются грамотами управления образования Ленинск-Кузнецкого муниципального округа.

9.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, протоколы Конкурса-фестиваля участникам не предоставляются.

9.4. Итоги Конкурса-фестиваля будут опубликованы на официальном сайте МБОУ ДО «Дворец творчества» г. Ленинск-Кузнецкий.

**Заявка на участие в муниципальном этапе
Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ**

№	Название образовательного учреждения полное и краткое, телефон, e-mail	ФИО руководителя творческого объединения конкурсанта, должность, телефон, e-mail	Номинация Подноминация	Возрастная категория	Название коллектива (творческого объединения)	Количество участников (для коллективов)	ФИО ребенка, дата рождения, полных лет (для солистов, индивидуальных участников)	Название конкурсного номера (работы)	Ссылка на конкурсные материалы

Внимание! Проверяйте правильность и актуальность, указанной в заявке информации перед отправлением на конкурс!