

Пояснительная записка

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть же перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков, и художественное развитие обучающихся является деятельность по созданию поделок из различных материалов.

Как много на свете различных материалов, из которых можно мастерить и творить!

Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции не всегда развито у детей. Данная программа поможет создать интересные работы из различного материала. Предложенный материал в доступной форме расскажет детям, как выполнить собственную композицию, самостоятельно изготовить игрушку, сувенир.

Занятия по созданию изделий из различного материала воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Изготовление самоделок имеет большое воспитательное значение.

Видя готовые поделки, учащиеся сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у детей вырабатывается аналитический ум, развиваются конструкторские способности, творческое мышление, память. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Хотя детские работы далеки от совершенства, но в них, как правило, много выдумки, фантазии, старания. Они отличаются остроумным,

оригинальным исполнением и творческим решением поставленных задач. Важно совершенствовать эстетический вкус ребенка, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в его деятельности. Поэтому нет необходимости требовать от ребенка точного соблюдения устройства поделки, копирования ее там, где есть возможность внести конструктивные изменения, надо помочь ему усвоить лишь общие принципы ее построения.

За каждым учащимся закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. В процессе изготовления простейших поделок и игрушек дети овладевают приемами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов.

Особо следует сказать о материалах. Их перечень и объем следует предусмотреть заранее – сбор некоторых из них зависит от сезонных условий. Такие материалы, как листья, веточки и др., можно собрать во время экскурсии в парк, школьный сад.

На занятиях обучающиеся узнают, как работать с природным и бросовым материалом. Будут рассмотрены различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (конструирование, аппликация).

Целесообразно в кабинете иметь постоянно действующую выставку или выставлять выполненные изделия. Дети видят результат своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы.

Заключительной формой занятий служит итоговая выставка творческих работ детей, к отбору экспонатов на которую привлекаются сами кружковцы. Экспонируются обычно лучшие образцы, но желательно, чтобы среди них были поделки всех участвующих в работе кружковцев.

Цель программы: формирование у ребенка элементарных трудовых навыков, развитие самосознания, побуждение к творчеству, фантазии и самостоятельности.

Задачи:

1. Научить ребенка фантазировать и видеть необычное в самом простом и привычном.

2. Научить передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни.

3. Обучить трудовым приемам и навыкам при работе с различными материалами с целью выполнения декоративных изделий.

4. Развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, творческую смекалку, воображение.

5. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Возраст обучающихся: программа предназначена для детей младшего школьного возраста.

Срок реализации программы: один год обучения.

Объем программы – 36 часов.

Режим занятий: 1 занятие в неделю продолжительностью 1 час.

Формы занятий: объяснение, демонстрация и практическая работа – конструирование.

Задача конструирования в процессе работы с детьми, прежде всего в том, что они должны научиться в любой модели и в любом изделии выявлять простые геометрические формы, плоские или объемные, в зависимости от его назначения.

Средства обучения: наглядные пособия, раздаточный материал, лекала.

Предполагаемые результаты:

1. Правильно подбирать цветовые сочетания.

2. Грамотно составлять композицию.

3. Выбирать форму.

4. Различать виды и свойства бумаги и картона.

5. Пользоваться клеем, ножницами и зубочисткой по назначению.

6. Правильно соединять детали выполняемой работы.

7. Делать простые поделки из различных материалов.

8. Выполнять санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Путешествие в страну Умные ручки. Знакомство. Организационные вопросы.	1	1	-
2	Конструирование из бумаги и картона.	14	1	13
3	Объемное моделирование из готовых геометрических форм.	10	1	9
4	Изготовление сувениров из ниток с добавлением различных материалов.	5	1	4
5	Художественное конструирование из природного материала.	5	1	4
6	Итоговое занятие.	1	1	-
7	Всего	36	6	30

Содержание программы

Вводное занятие «Путешествие в страну Умные ручки».
Знакомство. Организационные вопросы.

Глава1. Конструирование из бумаги и картона.

1. Методы и приемы работы с бумагой и картоном. Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, режущими и колющими инструментами.

Практика: объемная игрушка «Золотая рыбка».

2. Краткие сведения из истории бумажной промышленности.

Практика: объемная игрушка «Солнышко».

3. Технология изготовления бумаги и картона.

Практика: открытка с аппликацией «Зимние цветы».

4. Ознакомление со свойствами бумаги, картона.

Практика: «Петрушка».

5. Вторичное использование бумаги и картона.

Практика: Поющий лягушонок.

6. Краткие сведения из истории бумажной промышленности.

Практика: игрушка по своему замыслу.

7. Практика : Петрушка.

8. Практика : Павлин.

9. История новогоднего праздника разных стран.

Практика: Дедушка Мороз

10. Природа зимой.

Практика: Елочка.

11. Праздничное оформление.

Практика: Снегурочка.

12. Геометрические фигуры.

Практика: Пингвин.

13. Практика : Попугайчик.

14. Понятие «плоская аппликация».

Практика: Клоун.

Глава 2. Объемное моделирование из готовых геометрических форм.

1. Объемное моделирование из готовых геометрических форм.

2. Использование шаблонов.

Практика: Собачка.

3. Различные виды соединения деталей.

Практика: Мудрая сова.

4. Практика: Чебурашка.

5. Практика: Зайчик.

6. Практика: Львенок.

7. Знакомство со сказочными персонажами литературных произведений.

Практика: Лягушонок Кваки.

8. Практика: Царевна лягушка.

9. Практика: Золотой петушок.

10. Практика: Буренка.

Глава 3. Изготовление сувениров из ниток с добавлением различных материалов.

1. Изготовление сувениров из ниток с добавлением различных материалов.

2. Пряжа. Свойства ниток.

Практика: Домовенок Кузя.

3. Аппликация. Техника выполнения аппликации.

Практика: Панно «Весна».

4. Свойства клея.

Практика: Панно «Домик в лесу».

5. Животные в русской сказке.

Практика: Колобок.

Глава4. Художественное конструирование из природного материала.

1. Художественное конструирование из природного материала.

2. Понятие «флористика».

Практика: Ежик.

3. Составление художественной объемной композиции.

Практика: Баба-Яга в ступе.

4. Растения культурные и сорные.

Практика: Жар-птица.

5. Аппликация из листьев и семян.

Итоговое занятие «Путешествие в страну «Умные ручки».

Список литературы

1. Агапова И., Давыдов М..200 лучших игрушек из бумаги и картона. Издательство Лада, Москва, 2008.
2. Васильева – Гангнус Л. Уроки занимательного труда. - Москва. Педагогика, 1987.
3. Выгонов В. Игрушки и поделки из бумаги. Москва, Издательский Дом МСП, 2006.
4. Геронимус Т. Я все умею делать сам. АСТ-ПРЕСС, 2000.
5. Геронимус Т. Я все умею делать сам. АСТ-ПРЕСС школа, 2007.
6. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду. М., Просвещение, 1981.
7. Гусакова М.А. Аппликация. Москва. Просвещение, 1987.
8. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. Санкт-Петербург, Издательство «Кристалл», 2000.
9. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль. Академия развития, Академия Холдинг, 2001.
- 10.Парулина О.В. Мир игрушек и поделок. - Смоленск. Русич, 1999.
- 11.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные ручки. Издательство «Учебная литература», 2008.